

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом

«03» сентября 2015 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора



[Handwritten signature]

С.С. Боброва

« 03 » *сентября* 20 15 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИЗАЙН-
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ
(стажировка)»**

г. Череповец, 2015

Разработчики: Диков Л.В. – заведующий художественным отделением
Сидорова Н.А. – методист

Рецензент: Калинич М.М. – преподаватель художественного отделения

Одобрено МС (протокол № 6 от 24.06.2015)

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана на основе ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, проекта профессионального стандарта преподавателя.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1 Цель и задачи реализации программы	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ	4
2.1 Планируемые результаты обучения	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
3.1 Учебный план	5
3.3 Содержание разделов программы	5
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	6
5.1 Основная	6
5.2 Дополнительная	7
5.3 Электронные ресурсы	8
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	8
6.1 Форма текущей аттестации	8
6.2 Форма итоговой аттестации	9

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цель и задачи реализации программы

Цель

Изучение передового опыта и приобретение практических навыков и умений в области дизайн-проектирования, в том числе по вопросу разработки методического обеспечения преподаваемого курса.

Задачи

- совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения профессиональной деятельности;
- повышение педагогического уровня преподавателей;
- выявление потенциала преподавателей и активизация профессионального творчества;
- удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта и педагогических инноваций, применения научных достижений.

Код	Наименование результата обучения
1.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
2.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
3.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
4.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях по профилю
5.	Использовать знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса.
6.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
7.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
8.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
9.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п. 1.1.

Слушатель должен знать:

- методы планирования и организации учебной работы в образовательных

- организациях по профилю;
- особенности дизайна в области применения;
 - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
 - основные методы организации творческого процесса дизайнера;
 - современные методы дизайн-проектирования;
 - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
 - основные приемы и методы макетирования.

Слушатель должен уметь:

- планировать и организовывать учебный процесс с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- разрабатывать методическое обеспечение преподаваемой учебной дисциплины (профессионального модуля);
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем часов	в том числе		Сам. работа, час.	Итоговая аттестация
			лекции, час.	Практ. зан., час.		
1	2	4	7	8	9	10
1.	Методическое обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей	2	1	1		
2.	Современные технологии преподавания дисциплины «Дизайн-проектирование»	7	1	4	2	
3.	Современные технологии преподавания дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов»	6		4	2	
4.	Итоговая аттестация	1				1
	ИТОГО:	16	2	9	4	1

3.3 Содержание разделов программы

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	
Тема 1	Методическое обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей Разработка программы учебной дисциплины (профессионального модуля). Методическое обеспечение внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов. Оценка качества освоения учебной дисциплины (профессионального модуля): проектирование контрольно-измерительных материалов учебной дисциплины и контрольно-оценочных средств профессионального модуля.

	Изучение опыта работы училища по разработке методического обеспечения учебных дисциплин (профессиональных модулей): работа с нормативной и другой документацией.
Тема 2	Современные технологии преподавания дисциплины «Дизайн-проектирование» Изучение классического наследия и современной практики дизайна. Изучение композиционных законов и принципов организации пространства и плоскости. Изучение теории композиции, видов композиции, элементов, средств, приемов, принципов и закономерностей композиции, методов их использования. Особенности выполнения дизайн-проекта, методы и процесс проектирования, принципы формообразования. Освоение инструментов, приспособлений, технических средств, материалов, применяемых при выполнении дизайн-проекта и оригиналов. Изучение опыта работы училища. Практическое освоение форм и методов работы
Тема 3	Современные технологии преподавания дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов» Средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы. Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования. Изучение опыта работы училища. Практическое освоение форм и методов работы

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование аудиторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория № 108	Практические занятия	Компьютеры-9
№ 310	Лекция	Плазменный монитор
№ 305, 306, 307, 309	Практические занятия	Мольберт, осветительное оборудование

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Основная литература

1. ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2004.
2. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2003.
3. ГОСТ Р 7.0.5 2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2008.
4. ГОСТ Р 7.0.4-2006 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2006.
5. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального

профессионального и среднего профессионального образования (утверждены директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 27.08.2009) [Текст]. - М., 2009.

6. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утверждены директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 27.08.2009) [Текст]. - М., 2009.

7. Стандарт организации. УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. Требования к структуре, содержанию, оформлению. Порядок подготовки и издания [Текст]. – Череповец : БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2015.

8. Самостоятельная работа студентов [Текст] : методические рекомендации / сост. Н. М. Квасникова. – Часть I. – Череповец : БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2014. – 59 с.

9. Методические рекомендации по формированию фондов оценочных средств ОПОП для обучающихся по специальностям СПО [Текст] / сост. О. И. Кулева – В. : методический кабинет СПО ВФ НИТУ «МИСиС», 2013.

10. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : Питер, 2004. - 216 с.

11. Молочков, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Microsoft Office PowerPoint 2007 [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений СПО / В. П. Молочков. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 171 с.

12. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 254 с.

13. Эксперимент в дизайне [Текст] : учебное пособие для вузов / сост. А. Н. Лаврентьев. - М. : Университетская книга, 2010. - 244 с.

5.2 Дополнительная литература

1. Декоративные шрифты : для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - М. : Архитектура-С, 2013. - 287 с.

2. Макарова, М. Н. Перспектива [Текст] : учебник для высшей школы / М. Н. Макарова. - М. : Академический Проект, 2002. - 511 с.

3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. - М. : Академический Проект, 2012. - 382 с.

4. Шашков, Ю. П. Живопись и её средства [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2010. - 128 с.

5.3 Электронные ресурсы

1. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.artlib.ru>
2. Департамент образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://depobr.gov35.ru>
3. Журнал «Русское искусство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rusiskusstvo.ru>
4. Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mkrf.ru>
5. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф>
6. Областной научно-методический центр культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.onmck.ru>
7. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://culture.ru>
8. Сайт «График» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://graphic.org.ru/>
9. Учебно-методические комплексы по дисциплинам. Рабочие программы, технологические карты, лекции, тесты, методики выполнения лабораторных и практических работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umk-spo.biz/articles/kontrol/maket-kos>
10. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.edu.ru/>
11. Федеральный институт развития образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.firo.ru>
12. Центр изучения проблем профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cvets.ru/Doc-s/DiagnostVypuskniki.pdf>

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1 Форма текущей аттестации

В процессе реализации преподаватель самостоятельно определяет формы текущего контроля знаний слушателей с учетом контингента, содержания, используемых им образовательных технологий:

- устные виды контроля, проводимые после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) программы (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме, собеседование);
- выполнение практических заданий.

6.2 Форма итоговой аттестации

Формой итогового контроля знаний является собеседование по результатам стажировки. Итоговая аттестация определяет уровень усвоения слушателями теоретического и практического материала и охватывает все содержание, установленное дополнительной профессиональной программой повышения квалификации (стажировки).

Собеседование осуществляется на основе обсуждения тем по разделам учебной программы стажировки.

Перечень вопросов, выносимых на итоговую аттестацию

1. Требования ФГОС СПО, учитываемые при разработке рабочих программ учебных дисциплин (профессиональных модулей).
2. Методическое обеспечение внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов.
3. Проектирование контрольно-измерительных материалов учебной дисциплины и контрольно-оценочных средств профессионального модуля.
4. Дизайн как проектно-художественная деятельность. Определение и виды дизайна. Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности.
5. Авторские концепции и стили в дизайне (на примере творчества дизайнеров).
6. Композиционные законы и принципы организации пространства и плоскости.
7. Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы.
8. Методы организации творческого процесса дизайнера.
9. Этапы процесса дизайнерского проектирования.
10. Особенности выполнения дизайн-проекта, методы и процесс проектирования, принципы формообразования.
11. Материалы и инструменты, необходимые для процесса обучения в области дизайн-проектирования.
12. Методы дизайн-проектирования.
13. Применение средств компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.