|  |
| --- |
| Департамент культуры и туризма Вологодской областибюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина») |

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректорБПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С. Боброва«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**Положение**

**Международного конкурса исполнителей на духовых**

**и ударных инструментах «Северная рапсодия»**

**(далее – Положение)**

**19 – 22 апреля 2020 г.**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (далее – Конкурс) – мероприятие, направленное на выявление молодых талантливых исполнителей, обмен педагогическим опытом, расширение межрегиональных и международных творческих связей.
	2. Настоящее Положение о проведении Конкурса (далее - Положение) определяет:
* цели и задачи мероприятия;
* условия участия в Конкурсе;
* порядок организации и проведения Конкурса, награждения победителей;
* требования к оформлению заявочной документации.
	1. Учредителем Конкурса является Департамент культуры и туризма Вологодской области.
	2. Организатором Конкурса выступает БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».
	3. Конкурс проводится при поддержке Мэрии города Череповца, Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, Международного союза музыкальных деятелей, партнёров.
	4. Конкурсная программа реализуется в очной форме, проводится на условиях гласности и открытости, обеспечивает равные возможности участия различных возрастных групп исполнителей.
1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**
	1. Цели Конкурса:
* выявление молодых талантливых исполнителей;
* обмен педагогическим опытом;
* расширение творческих связей БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» с ведущими учебными заведениями России и других стран.
	1. Задачи Конкурса:
* популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
* обеспечение преемственности поколений исполнителей на духовых и ударных инструментах;
* совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
* пропаганда классической музыки.
1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
	1. Участниками Конкурса могут быть:
* обучающиеся учреждений дополнительного образования детей;
* обучающиеся учреждений среднего профессионального образования;
* обучающиеся учреждений высшего и послевузовского профессионального образования;
* обучающиеся учреждений музыкального образования зарубежных стран;
* профессиональные музыканты в возрасте до 30 лет (включительно).
1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**
	1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее - оргкомитет).
	2. Оргкомитет - коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению Конкурса.
	3. К компетенции оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения Конкурса, в том числе утверждение:
* плана подготовки Конкурса;
* сроков подачи заявок на участие в Конкурсе;
* плана и проектов подготовки площадок Конкурса;
* кандидатуры председателя жюри Конкурса и персонального состава жюри Конкурса;
* проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции, памятного знака и призов Конкурса.
	1. Оргкомитет имеет право:
* запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;
* приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;
* формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.
	1. Структура и состав оргкомитета:

Оргкомитет формируется в составе председателя оргкомитета, заместителя председателя оргкомитета, секретаря оргкомитета, членов оргкомитета. Состав оргкомитета утверждается распорядительным актом Департамента культуры и туризма области. Члены оргкомитета участвуют в заседаниях оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах.

1. **ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА**
	1. Программа проведения Конкурса включает:
* церемонию открытия Конкурса;
* конкурсные прослушивания;
* концертные мероприятия;
* «круглые столы», семинары по обмену педагогическим опытом;
* мастер-классы членов жюри Конкурса;
* торжественную церемонию закрытия Конкурса, концерт лауреатов и награждение победителей;
* экскурсионную программу (по желанию участников).
	1. Программа и итоги конкурсных испытаний размещаются на сайте БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (art-college.ru).

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
* Сольное исполнительство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор (баритон), туба, ударные инструменты);
* Ансамбли;
* Ансамбли «Учитель – Ученик»;
* Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические);
* Ансамбли барабанщиков (мажореток).
	1. Конкурс проводится в 2 этапа:
* I этап (отборочный) проходит на базе учебных заведений, направляющих кандидатов для участия в Конкурсе;
* II этап Конкурса проводится в очной форме в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (ул. Сталеваров д.34 А). Сроки проведения II этапа Конкурса утверждаются распорядительным актом Департамента культуры и туризма области.
	1. Категории участников и время исполнения программы
		1. *ГРУППА «А»: Обучающиеся учреждений дополнительного*

*образования детей*

1-я категория - 8-10 лет. Время исполнения программы – не более 7 минут.

2-я категория -11-13 лет. Время исполнения программы – не более 8 минут.

3-я категория -14-16 лет. Время исполнения программы – не более 10 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток).

Время исполнения программы – не более 10 минут.

Возможно участие концертмейстеров.

Возраст участников определяется на дату начала очного этапа конкурса.

* + 1. *ГРУППА «Б»: Обучающиеся учреждений среднего*

*профессионального образования*

1-я категория – студенты 1-2 курсов. Время исполнения программы – не более 11 минут.

2-я категория – студенты 3-4 курсов. Время исполнения программы – не более 12 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток).

Время исполнения программы – не более 12 минут.

Возможно участие концертмейстеров.

* + 1. *ГРУППА «В»: Обучающиеся учреждений высшего*

*и послевузовского профессионального образования*

1-я категория – студенты 1-3 курсов.

2-я категория – студенты 4-5 курсов.

3-я категория – ассистенты – стажеры.

Время исполнения программы участниками во всех категориях – не более 15 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик».

Время исполнения программы – не более 15 минут.

Возраст участников не ограничен.

 Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток).

 Время исполнения программы не более 20 минут.

 Возможно участие концертмейстеров.

6.3.4. *ГРУППА «Г»: Профессиональные музыканты в возрасте до 30 лет*

 *(включительно)*

Время исполнения программы участниками – не более 15 минут.

Ансамбли. Время исполнения программы – не более 15 минут.

 Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток). Время исполнения

 программы не более 20 минут.

1. **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**
	1. Конкурсная программа может включать в себя: две разнохарактерных пьесы, часть или части крупной формы, вариации, фантазию, концертную пьесу, пьесу соло, а также произведения собственного сочинения (при предоставлении нот исполняемого произведения членам жюри).

В том случае, если исполняется произведение современной музыки, участник обязан предоставить жюри ноты и исполнить второе (классическое) произведение в сопровождении фортепиано.

* 1. На ударных инструментах программа исполняется на ксилофоне, маримбе или вибрафоне.
	2. Во всех возрастных группах номинаций Сольное исполнительство и Ансамбли барабанщиков (мажореток) заявленная программа исполняется наизусть. В номинациях Ансамбли и Оркестры заявленная программа исполняется наизусть или по нотам.
	3. По предварительной заявке и договоренности предоставляются контактные данные концертмейстера.
1. **ЖЮРИ КОНКУРСА**
	1. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из числа ведущих специалистов в области исполнительства на духовых и ударных инструментах высших и средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.
	2. Исполняемая программа оценивается по 10 бальной шкале:

Гран-при – 10 баллов;

1 место – с 9,0 до 9,9 балла;

2 место – с 8,0 до 8,9 балла;

3 место – с 7,0 до 7,9 балла;

диплом – с 6,0 до 6,9 балла.

* 1. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.
	2. Жюри имеет право:
* присуждать звание лауреата Гран-при;
* присуждать не все места и премии;
* делить одно место между участниками;
* награждать участников специальными дипломами;
* снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему Положению;
* принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.
	1. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.
1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
	1. Членами жюри Конкурса среди лауреатов, получивших наивысшие оценки, может быть выбран обладатель Гран – при.
	2. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата.
	3. Участникам Конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта. Остальным участникам вручаются дипломы участника.
	4. Лауреаты, занявшие I, II места, награждаются дипломами и кубками. Лауреаты, занявшие III место, награждаются дипломами и медалями.
	5. Органы государственной власти и местного самоуправления, организации, общественные организации, средства массовой информации вправе награждать участников призами и подарками.
2. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**
	1. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинации Сольное исполнительство составляет:
* для участников группы «А» - 700 рублей;
* для участников группы «Б» - 1000 рублей;
* для участников групп «В» и «Г» - 1200 рублей.
	1. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинациях Ансамбли, Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток) составляет (с коллектива):
* для участников группы «А» - 1000 рублей;
* для участников группы «Б» - 1300 рублей;
* для участников групп «В» и «Г» - 1500 рублей.
	1. Средства, полученные от вступительного взноса участников, направляются на цели проведения Конкурса.
	2. Оплата вступительного взноса участниками Конкурса производится по безналичному расчету на расчетный счет БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».
	3. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.
	4. Заявки, поданные позже указанных сроков, не рассматриваются.
	5. Все расходы участников (транспортные расходы, питание и проживание) несет направляющая сторона.
	6. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения подтверждения о принятии документов. Иностранные участники оформляют визовые документы за свой счет.
	7. Оргкомитет обеспечивает участникам помощь в размещении в городе Череповце на период проведения Конкурса по предварительным заявкам.
	8. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.
	9. Оргкомитет Конкурса имеет право продлить срок подачи заявок.
	10. Эксклюзивными правами на аудио- и/или видеозапись конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов Конкурса обладает только оргкомитет.
	11. Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на его заключительном концерте.
	12. Конкурсанты не получают гонорар ни за выступление на Конкурсе, ни за какое-либо дальнейшее использование оргкомитетом аудио- и/или видеозаписей их выступлений.
1. **Требования к заявочной документации**

11.1. Желающие принять участие в Конкурсе **в срок до 1 марта 2020 года (включительно):**

- самостоятельно регистрируют свою заявку в электронном виде на официальном сайте училища (страница конкурса «Северная рапсодия»)**.** Квитанция об оплате организационного взноса направляется в эти же сроки на электронную почту artkonkurs35@yandex.ru;

- для буклета участники Конкурса направляют до 1 марта 2020 года на электронную почту artkonkurs35@yandex.ru официальную цветную портретную фотографию хорошего качества в формате jpg, размер не менее 600\*800 точек, высокое разрешение не менее 300 dpi (лицо должно занимать не менее ¾ фотографии).

 **Внимание! Названия произведений и фамилии их авторов вносятся в заявку только на русском языке. Изменения в конкурсной программе не допускаются.**

**Внимание! Регистрация участника производится при наличии полного пакета документов (включая оплату взноса).**