

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

---

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом

протокол № 3 от 04.06.2019

Председатель совета, заместитель директора

О.А.Юркова

«04»июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ( ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**  
*наименование практики*

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись  
*шифр и наименование образовательной программы*

2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 2 из 18
----------------------	---	------------------

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013г. №291, Порядка организации проведения учебной и производственной практики студентов в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина»

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчик(и):

Соколова А.А., преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина»;

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения (предметной (цикловой) комиссии) художественного отделения.

*полное наименование отделения (предметной (цикловой) комиссии)*

протокол № 10 от « 06 » Мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 3 из 18
----------------------	---	------------------

## 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности (специальностям) 54.02.05 Живопись (по видам) (по виду – Станковая живопись)

*код и наименование специальности*

в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

1. Творческая и исполнительская деятельность.
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

*виды профессиональной деятельности по ФГОС СПО специальности*

### 1.2 Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам освоения

Цель производственной практики (преддипломной) - углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

С целью овладения **творческой и исполнительской** деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной (преддипломной) практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией

*требования к практическому опыту в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности(ям)*

С целью овладения **педагогической** деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной (преддипломной) практики должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

*требования к практическому опыту в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности(ям)*

### 1.3 Количество часов на проведение производственной практики(преддипломной).

Производственная практика (преддипломная) – 3 неделя(108часов).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 4 из 18
----------------------	---	------------------

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности:

Творческой и исполнительской и педагогической,

*вид профессиональной деятельности по ФГОС СПО специальности*

сформированность профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 5 из 18
----------------------	---	------------------

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*код и наименование общих компетенций по ФГОС СПО специальности*

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

#### 3.1 Объём производственной практики и виды работ по практике

№ Раздела практики	Наименование разделов практики	Объем часов
1.	Подготовительные материалы: наброски, этюды, композиционные поиски.	16
2.	Пояснительная записка, содержание которой отражает аспекты работы над дипломной работой, включает исследовательскую и аналитическую части. Определение композиционного эскиза дипломной работы.	20
3.	Выполнение картона дипломной работы.	16
4.	Выполнение эскиза дипломной работы в технике масляной живописи.	54
5.	Зачет	2
	<b>Итого часов:</b>	<b>108</b>

#### 3.2 Тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов производственной (преддипломной ) практики	Содержание производственной (преддипломной) практики	Объем часов	Уровень освоения *
<b>Раздел 1.</b> Подготовительные материалы: наброски, этюды, композиционные поиски.	<b>Виды работ:</b>	<b>16</b>	
	1. Презентация и обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в набросках, этюдах, композиционных поисках.	16	2,3
	2. Подготовительная работа над дипломом. Работа над этюдами, набросками, зарисовками.		
	3. Этюдное решение произведений выпускной квалификационной работы в композиционных вариантах		
	4. Выступления на предварительных просмотрах выпускной квалификационной работы.		
<b>Раздел 2.</b> Пояснительная записка, содержание которой отражает аспекты работы над дипломной работой, включает исследовательскую и аналитическую части. Определение композиционного эскиза дипломной работы.	<b>Виды работ:</b>	<b>20</b>	
	1. Предварительные выступления к государственному экзамену	20	2,3
	2. Подготовка и анализ литературы к государственному экзамену, консультации по работе.		
	3. Работа над пояснительной запиской,		
<b>Раздел 3.</b> Выполнение	<b>Виды работ:</b>	<b>16</b>	
	1. Подготовка картона.	16	2,3

картона дипломной работы.	2.	Перевод основных частей композиции картины.		
	3.	Дополнение и уточнение основных форм в композиции картины.		
	4.	Приведение к единству замысла композиции мелких и больших форм.		
<b>Раздел 4.</b> Выполнение эскиза дипломной работы в технике масляной живописи.	<b>Виды работ:</b>		<b>54</b>	
	1.	Выполнение дипломной работы в технике масляной живописи.	54	2,3
	<b>Зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1-ознакомительный(узнавание ранее изученных объектов и свойств)

2-репродуктивный( выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3-продуктивный ( планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной (преддипломной) практики требует наличия:

Мастерские:

-рисунка;

-живописи.

Оборудование:

-мольберты, планшеты, холсты

-освещение

Инструменты и приспособления:

-этюды

-комплект инструментов для работы

-стулья;

-подставки.

Средства обучения:

-натура

-натурный фонд

### 4.2.Информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики

Основные источники

1. Авсиян, О. А. Натура и рисование по представлению [Текст] : учебное пособие для средних художественных учебных заведений / О. А. Авсиян. - М. : Изобразительное искусство, 1985. - 151 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
2. Аллен, М. Отделка древесины. Традиционные и современные отделочные материалы : иллюстрированное руководство [Текст] / М. Аллен. - М. : Кладезь-Букс, 2008. - 160 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
3. Афанасьев, А. Ф. Домовая резьба [Изоматериал] : альбом орнаментов / А. Ф. Афанасьев. - М. : Народное творчество, 2003. - 63 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
4. Афанасьев, А. Ф. Резьба по дереву [Текст] : [Теоретическое и практическое руководство для начинающих резчиков и мастеров] / А. Ф. Афанасьев. - М. : Культура и традиции, 2002. - 408 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 7 из 18
----------------------	---	------------------

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

5. Бабурова, Г. А. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Вып. 6 / Г. А. Бабурова. - М. : Народное творчество, 2003. - 39 с.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

6. Барчаи, Е. Анатомия для художников [Текст] / Е. Барчаи. - 10-е изд. - Будапешт : Корвина, 1986. - 353 с.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

7. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 176 с. - (Учебное пособие для вузов).

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

8. Ботвинников, А. Д. Черчение [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. - 4-е изд., дораб. - М. : АСТ: Астрель, 2011. - 223 с.

Экземпляры: всего:4 - Аб(4).

9. Ботвинников, А. Д. Черчение [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. - 4-е изд., дораб. - М. : Астрель, 2013. - 223 с.

Экземпляры: всего:1 - Аб(1).

10. Буткевич, Л. М. История орнамента [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 272 с. - (Учебное пособие для вузов).

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

11. Грошенков, И. А. Изобразительная деятельность с специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] : учебное пособие / И. А. Грошенков. - М. : Академия, 2002. - 205 с. - (Высшее образование).

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

12. Дагладян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] : учебное пособие / К. Т. Дагладян. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 312 с. - (Высшее образование).

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

13. Декоративные шрифты [Текст] : для художественно-оформительских работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - М. : Архитектура-С, 2013. - 287 с.

Экземпляры: всего:20 - Аб(20).

14. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства [Текст] / В. И. Колякина. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 173 с. - (Библиотека учителя изобразительной деятельности).

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

15. Костина, Л. А. Выпиливание лобзиком [Изоматериал] : альбом. Выпуск 2 / Л. А. Костина. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

16. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе : учебник для студентов ССУЗов [Текст] / В. С. Кузин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Агар, 1998. - 335 с.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

17. Ли, Н. Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2013. - 262 с.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

18. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2013. - 479 с.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

19. Лин, М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство : техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта [Текст] / М. В. Лин ; пер. О. П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 8 из 18
----------------------	---	------------------

- Бурмакова. - М. : АСТ: Астрель, 2012. - 201 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
20. Логачёва, Л. А. Основы мастерства резчика по дереву [Текст] / Л. А. Логачёва. - М. : Народное творчество, 2001. - 135 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  21. Логачёва, Л. А. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 2 / Л. А. Логачёва. - М. : Народное творчество, 2001. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  22. Логачёва, Л. А. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 3 / Л. А. Логачёва. - М. : Народное творчество, 2003. - 47 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  23. Логачёва, Л. А. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 1 / Л. А. Логачёва, И. В. Нилова. - М. : Народное творчество, 2001. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  24. Логачёва, Л. А. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 5 / Л. А. Логачёва. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  25. Ломов, С. П. Цветоведение [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 144 с. - (Учебное пособие для вузов. Изобразительное искусство).  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  26. Макарова, М. Н. Перспектива [Текст] : учебник для высшей школы / М. Н. Макарова. - М. : Академический Проект, 2002. - 511 с. - (Gaudeamus).  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  27. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. - М. : Академический Проект, 2012. - 382 с. - (Gaudeamus).  
Экземпляры: всего:35 - Аб(35).
  28. Манжулин, А. В. Прорезная резьба [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 3 / А. В. Манжулин, М. В. Сафронов. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  29. Манжулин, А. В. Прорезная резьба [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 1 / А. В. Манжулин, М. В. Сафронов. - М. : Народное творчество, 2003. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  30. Манжулин, А. В. Прорезная резьба [Изоматериал]: альбом орнаментов. Выпуск 2 / А. В. Манжулин, М. В. Сафронов. - М. : Народное творчество, 2003. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  31. Манжулин, А. В. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 8 / А. В. Манжулин, А. С. Песьяков. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  32. Матвеева, Т. А. Изготовление художественных изделий из дерева [Текст]: практическое пособие / Т. А. Матвеева. - М. : Высш. шк., 1992. - 223 с.  
Экземпляры: всего:7 - Аб(6), ЧЗ(1).
  33. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : Питер, 2004. - 216 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
  34. Молочков, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Microsoft Office PowerPoint 2007[Текст] : учебное пособие для студентов учреждений СПО / В. П. Молочков. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 171 с. - (Среднее профессиональное образование).  
Экземпляры: всего:17 - Аб(17).



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 9 из 18
----------------------	---	------------------

35. Нестеренко, О. И. Краткая энциклопедия дизайна [Текст] / О. И. Нестеренко. - М. : Молодая гвардия, 1994. - 334 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
36. Нилова, И. В. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 7 / И. В. Нилова. - М. : Народное творчество, 2003. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
37. Нилова, И. В. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 4 / И. В. Нилова. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
38. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Е. В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 103 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
39. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. - (Высшее образование).  
Экземпляры: всего:6 - ЧЗ(1), АБ(5).
40. Резьба по дереву [Текст] / сост. А. С. Лихонин. - Нижний Новгород : Времена, 2000. - 220 [4] с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
41. Рожнова, О. И. История журнального дизайна [Текст] : учебное пособие / О. И. Рожнова. - М. : Университетская книга, 2009. - 272 с. - Библиогр.: с. 272  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
42. Семенцов, А. Ю. Резьба по дереву [Текст] / А. Ю. Семенцов. - 4-е изд. - Минск : Современное слово, 2000. - 254 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
43. Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Соколова М.С. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 304 с. - (Учебное пособие для вузов).  
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ(2).
44. Соколова, О. Ю. Секреты композиции для начинающих художников [Текст] / О. Ю. Соколова. - М. : АСТ: Астрель, 2005. - 125 с. - (Студия художника).  
Экземпляры: всего:1 - АБ(1).
45. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 254 с. - (Высшее профессиональное образование ; Бакалавриат).  
Экземпляры: всего:12 - АБ(12).
46. Степанова, А. П. Перспектива [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Степанова, М. С. Корж. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 129 с. - (Высшее образование).  
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(3).
47. Суньоги, А. Анатомический рисунок. Тело человека [Текст] / А. Суньоги, Д. Фехер ; пер. Н. Смирнова. - М. : РИПОЛ классик, 2014. - 204 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
48. Танк, В. Анатомия животных для художников [Текст] / В. Танк ; пер. Т. Седёлкина. - М. : АСТ: Астрель, 2004. - 158 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
49. Туманян, К. А. Резчикам по дереву [Изоматериал] : альбом орнаментов. Выпуск 9 / К. С. Туманян. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 10 из 18
----------------------	---	-------------------

50. Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. М. Тютюнова. - М. : Академический Проект, 2012. - 175 с. - (Gaudeamus).  
Экземпляры: всего:35 - А6(35).
51. Уткин, П. И. Народные художественные промыслы [Текст] : учебник для профессиональных учебных заведений / П. И. Уткин, Н. С. Королёва. - М. : Высшая школа, 1992. - 159 с.  
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ(1), А6(1).
52. Учебный рисунок [Текст] : учебное пособие для высших художественных учебных заведений / Российская Академия искусств, Санкт-Петербургский академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. - 2-е изд., доп. - М. : Изобразительное искусство, 1995. - 216 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
53. Федотов, Г. Я. Дерево [Текст] / Г. Я. Федотов. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. - 191 с. - (Академия мастерства). - (Золотая библиотека домашнего умельца).  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
54. Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебное пособие / Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 239 с., [16] л. ил. - (Высшее образование)  
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ(1), А6(1).
55. Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учебное пособие / Л. В. Фокина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 175 с. - (Высшее образование).  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
56. Хогарт, Б. Динамическая анатомия для художников : измерения, пропорции, анатомические детали, поверхностные мышцы, ракурс, движение [Текст] / Б. Хогарт. - М. : АСТ: Астрель, 2001. - 216 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
57. Хохлов, В. А. Авторское право. Законодательство, теория, практика [Текст] / В. А. Хохлов. - М. : Городец, 2008. - 286 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
58. Черепихина, А. Н. История художественной обработки изделий из древесины [Текст]: учебник / А. Н. Черепихина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 1993. - 176 с.  
Экземпляры: всего:14 - А6(13), ЧЗ(1).
59. Шашков, Ю. П. Живопись и её средства [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2010. - 128 с. - (Gaudeamus).  
Экземпляры: всего:50 - А6(50).
60. Шило, В. Н. Наличники [Изоматериал] : альбом. Выпуск 1 / В. Н. Шило, Ю. В. Шило. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
61. Шило, В. Н. Наличники [Изоматериал] : альбом. Выпуск 2 / В. Н. Шило, Ю. Н. Шило. - М. : Народное творчество, 2004. - 39 с.  
Экземпляры: всего: - .
62. Шорохов, Е. В. Основы композиции [Текст] : учебное пособие / Е. В. Шорохов. - М. : Просвещение, 1979. - 303 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).
63. Эксперимент в дизайне [Текст] : [учебное пособие для вузов] / сост. А. Н. Лаврентьев. - М. : Университетская книга, 2010. - 244 с. - (Практический дизайн).  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 11 из 18
----------------------	---	-------------------

64. Элберт, Г. Рисунок фигуры человека. Техника и материалы [Текст] / Г. Элберт. - М. : Издательский дом "Гамма", 1998. - 122 с.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

#### Интернет-ресурсы

1. Виртуальный компьютерный музей <http://www.computer-museum.ru/> - 01.09.2018
2. Русский музей <http://rusemuseum.ru/> - 01.09.2018
3. Информация о музее. Коллекция по жанрам. Экскурсии и лекторий. Выставки и события. Интерактивные и образовательные программы. Календарь выставок и событий.
4. Государственная Третьяковская галерея <http://tretyakovgallery.ru/> - 01.09.2018.  
Информация о галерее. Виртуальный тур. Экскурсионные маршруты, цены. Обзор коллекций. Интерактивные и образовательные программы. Календарь выставок и событий.
5. Государственный исторический музей <http://shm.ru/> - 01.09.2018.  
Анонс выставок и событий. Коллекции и музейный комплекс. Виртуальный тур.
6. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://arts-museum.ru/> - 01.09.2018.  
Информация о музее. Коллекция по жанрам. Экскурсии и лекторий. Выставки и события. Интерактивные и образовательные программы. Календарь выставок и событий.
7. Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России» <http://shr.su/> - 01.09.2018.  
Всероссийская творческая общественная организация, объединяющая российских художников и искусствоведов.
8. Журнал «Искусство» <http://iskusstvo-info.ru/> - 01.09.2018.  
Журнал «Искусство» - исследовательский проект. Каждый его номер посвящен какому-либо аспекту современной культуры, который очень актуален прямо сейчас, однако еще не успел попасть на страницы серьезных научных трудов.
9. Российская Академия Художеств <http://www.rah.ru/> - 01.09.2018.
10. Международный Союз творческой молодежи «Молодая палитра России» <http://www.mstm.ru/> - 01.09.2018.
11. Молодежное объединение творческого союза художников России <http://www.tshr.msk.ru/> - 01.09.2018.
12. Центр современного искусства М²АРС <http://www.marsgallery.ru/> - 01.09.2018.
13. Союз художников Подмосковья - регионального отделения ТСХ России по Московской области <http://www.shp-beglov.ru/> - 01.09.2018.
14. Галерея «Нагорная» Москва <http://www.galereya-nagornaya.ru/> - 01.09.2018.
15. Волгоградское региональное отделение ТСХР <http://www.vro-tshr.narod2.ru/> - 01.09.2018.
16. Санкт-Петербургский Творческий Союз Художников региональная организация общероссийской общественной организации «Творческий Союз художников России» <http://www.ifaspb.info/> - 01.09.2018.
17. Творческий Союз Художников - Сибирь – Омская областная организация ТСХ России <http://www.ifa-siberia.ru/> - 01.09.2018.
18. Карельское отделение ТСХ России <http://www.karelia-art.ru/> - 01.09.2018.
19. Сочинская организация Творческого союза художников России <http://tshr-sochi.ru/> - 01.09.2018.
20. Региональная Общественная Организация "Творческий Союз Художников Запада Республики Башкортостан" <http://www.tcxb-zapad.ru/> - 01.09.2018.
21. Московский музей современного искусства <http://www.mmoma.ru/> - 01.09.2018.
22. Центр современного искусства М²АРС [www.marsgallery.ru/](http://www.marsgallery.ru/) - 01.09.2018
23. «Мир музея» - иллюстрированный исторический и художественный журнал. Новые музеи и выставки, история знаменитых коллекций, новые открытия <http://www.mirmus.ru/> - 01.09.2018.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 12 из 18
----------------------	---	-------------------

24. Российская Государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/news/>- 01.09.2018.
25. Международный центр «Искусство и образование» LTD «International Centre Art and Education» (entrepreneur Nariman A. Kushaev) <http://www.art-in-school.ru/>- 01.09.2018.
26. Музей Лувр. Официальный сайт <https://www.louvre.fr/>- 01.09.2018

#### **4.3 Общие требования к организации производственной (преддипломной) практики.**

Планирование и организация производственной практики (преддипломной) обеспечивает целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций, проверяет готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности.

Производственная преддипломная практика проводится концентрированно в конце VIII семестра под руководством преподавателей – руководителей практики в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

«Исполнительская» часть производственной преддипломной практики реализуется в форме изучения натурного фонда, пленэрных выездов: пленэрных этюдов, зарисовок; натурных постановок.

Основной базой проведения производственной преддипломной практики является БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им.В.В. Верещагина», оснащенное необходимыми материально-техническими средствами.

Руководство производственной преддипломной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла.

При проведении производственной преддипломной практики  
**руководители практики:**

- направляют и контролируют практическую деятельность студентов;
- оказывают необходимую методическую помощь, проводят консультации по выполнению практических заданий;
- осуществляют текущий контроль за качеством выполнения практических заданий
- оценивают результаты выполнения обучающимися программы практики.

**Предметно-цикловая комиссия данной специальности:**

- разрабатывает рабочую программу по практике;
- осуществляет подбор руководителей производственной практики;
- осуществляет учебно-методическое руководство практикой;
- участвует в процедуре оценки результатов прохождения практики;
- осуществляет проверку отчетной документации по практике.

**Студенты, осваивающие ППССЗ, в период прохождения практики обязаны:**

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- своевременно предоставлять руководителю практики отчетную документацию по выполненным заданиям практики.

В период прохождения производственной преддипломной практики обучающимся ведется дневник практики, в котором записываются сведения об участии обучающегося в выставочных, в методических мероприятиях. Результаты практики заверяются подписью руководителя практики. Материалы, подтверждающие практический опыт, полученный во время прохождения практики, могут быть использованы обучающимся при оформлении портфолио.

По итогам производственной преддипломной практики студенты предоставляют отчет. Руководитель практики формирует аттестационный лист (установленного образца), включающий характеристику обучающегося.

Производственная преддипломная практика завершается зачетом в VIII семестре. Зачет выставляется при наличии:

- положительного аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций;
- характеристики по освоению общих и профессиональных компетенций;
- дневника практики (с приложением в портфолио аудио, фото, видео материалов подтверждающих практический опыт, полученный на практике );
- отчета обучающегося по итогам производственной преддипломной практики;

#### 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Производственная практика (преддипломная) проводится руководителями практики от образовательного учреждения, имеющими высшее образование соответствующего профиля или имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания, либо стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной преддипломной практики позволяют проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенций и развитие общих компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</li> <li>– Демонстрирует владение техническими навыками и приемами в изображении человека и окружающего его предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи.</li> <li>– Профессионально применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</li> </ul>	Выставочная деятельность. Визуальный контроль. Наблюдение за качеством выполнения практических заданий при освоении программы практики.
ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Профессионально Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</li> <li>– Является участником выставок.</li> </ul>	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики. Проверка записей в дневнике практики, отчета по производственной (преддипломной) практике Визуальный контроль
ПК.1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвует в выставках. Этюды, зарисовки, наброски - подготовительный материал.</li> </ul>	Посещение выставок (письменный отчет в дневниках производственной практики, портфолио) Визуальный контроль
ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует применение теоретических знаний в исполнительской практике.</li> <li>– Использует технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации тонального единства в создании сюжета, живописной выразительности этюдов.</li> </ul>	Визуальный контроль Наблюдение за качеством выполнения практических заданий при освоении программы практики.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 14 из 18
----------------------	---	-------------------

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	– Владеет различными техническими средствами владения масляной живописью, использует технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации тонального подтекста, живописной выразительности этюдов.	Визуальный контроль Наблюдение за качеством выполнения практических заданий при освоении программы практики.
ПК.2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательной организации дополнительного образования детей. -Организует обучения технологией владения Акварелью и Гуашью, Пастелью, Сангиной, Углем, Соусом и др. -Проводит художественно-творческую работу с детьми с учетом их уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей. -Грамотно оформляет учебную документацию в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики. Проверка записей в дневнике практики, отчета по производственной (преддипломной) практике  Визуальный контроль
ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-Использует в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях. -Осуществляет педагогический анализ ситуаций в классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста. -Демонстрирует применение знаний в области специальных и художественных дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики. Дневник практики. Отчет по производственной (преддипломной) практике. Зачет по производственной (преддипломной) практике.
2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	-Применяет знания основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока. -Демонстрирует на практике знание педагогического репертуара для детских художественных школ, профессиональной терминологии. -Пользуется специальной литературой. -Применяет современные методики при подготовке и проведении уроков.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики. Проверка дневника практики.
2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	-Демонстрирует знание педагогических навыков при ведении урока для детских художественных школ. -Осуществляет грамотный подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Наблюдение при выполнении практических заданий. Наблюдение за качеством выполнения практических заданий при освоении программы практики.
2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-Демонстрирует знания основных исторических этапов в развития художественного образования в России и за рубежом. -Проводит сравнительный анализ отечественных и мировых исполнительских школ. -Демонстрирует знание современных методик. -Применяет современные методики при подготовке и проведении уроков.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики. Проверка дневника практики, анализ записей .
2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-Использует в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях. -Осуществляет подбор учебных задач с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенностей работы с	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ( преддипломной)	страница 15 из 18
----------------------	---	-------------------

	детьми дошкольного и школьного возраста. -Организует индивидуальную художественно-творческую работу с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Проверка дневника практики, анализ записей .
2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-Осуществляет педагогический анализ ситуации в классе. -Грамотно подбирает уровень задания с учетом индивидуальных особенностей ученика. -Организует обучение технологическими приемами владения художественными навыками и художественно-творческую работу с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики. Проверка дневника практики, анализ записей .
ПК 2.8. Обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	- Создает психолого-педагогические условия для взаимодействия детей и родителей. - Устанавливает партнерские отношения с семьей обучающегося. - Стремится идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс. -Активизирует и обогащает образовательные и воспитательные умения родителей.	Результаты прохождения производственной и учебной практики по педагогической деятельности.

Результаты(освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— оценивает социальную значимость выбранной специальности;</li> <li>— демонстрирует устойчивый интерес к выбранной специальности;</li> <li>— аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении;</li> <li>— определяет перспективы развития в профессиональной сфере;</li> <li>— определяет положительные и отрицательные стороны профессии;</li> <li>— определяет перспективы трудоустройства;</li> <li>— участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию;</li> <li>— выполняет самоанализ профессиональной пригодности</li> </ul>	устные методы (опрос, беседа, наблюдение) в процессе освоения программы практики, портфолио
ОК.2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет самостоятельность при организации собственной деятельности;</li> <li>— определяет методы решения профессиональных задач;</li> <li>— оценивает эффективность и качество использования методов в работе преподавателя;</li> <li>— прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей;</li> <li>— подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи;</li> <li>— анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности;</li> <li>— оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество</li> </ul>	Устные методы, наблюдение, беседа; анализ эффективности самостоятельной деятельности обучающегося), отчет по практике, портфолио
ОК.3.Решать проблемы,	— решает проблемы, оценивает риски и принимает	устные методы (наблюдение

оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>решения в нестандартных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— описывает ситуацию и называет противоречия;</li> <li>— оценивает причины возникновения ситуации;</li> <li>— находит пути решения ситуации;</li> <li>— подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации;</li> <li>— прогнозирует развитие ситуации;</li> <li>— организует взаимодействие субъектов-участников ситуации;</li> <li>— берет на себя ответственность за принятое решение</li> </ul>	за решением нестандартных ситуаций на практике, беседа, опрос)
ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;</li> <li>— выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии);</li> <li>— выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет;</li> <li>— задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи;</li> <li>— пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами;</li> <li>— сопоставляет информацию из различных источников;</li> <li>— классифицирует и обобщает информацию;</li> <li>— оценивает полноту и достоверность информации</li> </ul>	устные методы (наблюдение, беседа, опрос, анализ качества полученной информации); портфолио
ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>— осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях;</li> <li>— извлекает информацию с электронных носителей;</li> <li>— использует средства ИТ для обработки и хранения информации;</li> <li>— представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения</li> </ul>	устные методы (наблюдение, беседа, опрос), практические методы (демонстрация, просмотр, портфолио)
ОК.6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— налаживает и демонстрирует конструктивные отношения с коллегами и др.</li> <li>— устанавливает позитивный стиль общения;</li> <li>— выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией;</li> <li>— признает чужое мнение;</li> <li>— принимает критику;</li> <li>— выполняет письменные и устные рекомендации руководства;</li> <li>— оформляет документы в соответствии с нормативными актами;</li> <li>— составляет отчеты в соответствии с запросами и</li> </ul>	устные методы (наблюдение, беседа), практические методы (просмотр, портфолио), письменный метод (отчеты по практикам, документы)



	предъявляемыми требованиями	
ОК.7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрирует умения ставить задачи перед коллективом;</li> <li>— мотивирует деятельность подчиненных;</li> <li>— организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями;</li> <li>— принимает на себя ответственность за принятое решение и его реализацию членами команды (подчиненными);</li> <li>— при необходимости отстаивает собственное мнение;</li> <li>— участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды</li> </ul>	устные методы (наблюдение, беседа), практические методы (прослушивание, просмотр)
ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализирует собственные сильные и слабые стороны;</li> <li>— определяет перспективы профессионального и личностного развития;</li> <li>— составляет программу саморазвития, самообразования;</li> <li>— определяет этапы достижения поставленных целей;</li> <li>— определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей;</li> <li>— планирует профессиональный рост;</li> <li>— участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту;</li> <li>— владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике;</li> <li>— владеет методами самообразования</li> </ul>	устные методы (наблюдение, беседа, опрос), практические методы (просмотр, портфолио), письменный метод (отчеты по практикам, документы)
ОК.9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определяет технологии, используемые в профессиональной деятельности;</li> <li>— определяет источники информации о технологиях профессиональной деятельности;</li> <li>— определяет условия и результаты успешного применения технологий;</li> <li>— определяет причины необходимости смены технологий или их усовершенствования</li> </ul>	устные методы (наблюдение, беседа), практические методы (просмотр, портфолио), письменный метод (отчеты по практикам)

Департамент культуры и туризма Вологодской области  
 бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
 «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
 (БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
 им. В.В. Верещагина»)

**СВЕДЕНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ С РАБОТОДАТЕЛЯМИ  
 ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ  
 СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Сведения о согласовании с работодателем			
Наименование организации-работодателя	Должность уполномоченного лица	Фамилия, инициалы	Дата
МБУК «Череповецкое музейное объединение»	 Директор	Серебрякова И.И.	05.06.19
МБУ ДО «Детская школа искусств»	 Директор	Шехонская С.С.	10.06.2019г.