

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

2017/2018 учебный год			
1.	Композиция и постановка танца	Горохова Н.Н.	НХТ
2.	Хореографическая подготовка ХТ_СРС	Горохова Н.Н., Жучкова Т.Н., Модзoleвская С.В., Полетаева А.А., Суворова С.В., Цветкова Н.Н.	НХТ
3.	Специальный инструмент	Михайлова Ю.О.	ОДИ
4.	Развитие технических навыков, чтение с листа	Михайлова Ю.О.	ОДИ
5.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Чуйко И.Р.	ОНИ
6.	Концертмейстерский класс	Кубатко А.В.	ОНИ
7.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Чуйко И.Р., Кубатко А.В., Талдыкин А.Б., Гизатуллин Р.Ш.	ОНИ
8.	Камерный ансамбль и квартетный класс	Молчанова О.Н.	ОСИ
9.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	Молчанова О.Н.	ОСИ
10.	Формирование интонационного слуха у певцов	Аргеровская Я.В.,	ИХНП
11.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	Аргеровская Я.В., Комякова Ж.О., Романова А.И.	СИХНП
12.	Основы сценической подготовки	Орлова О.В., Гизатуллин Р.Ш., Бардеева Л.И.	СИХНП
13.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	Владимирова О.В.	ТМ
14.	Народная музыкальная культура	Шахова Л.А.	ТМ

15.	Анализ музыкальных произведений	Гизатуллина Р.М.	ТМ
16.	Элементарная теория музыки	Гизатуллина Р.М.	ТМ
17.	Дизайн и рекламные технологии ДИЗ (СРС)	Калинич М.М.	Худ. отд.
18.	Живопись ЖИВ (СРС)	Гуляйкина И.П.	Худ. отд.
19.	История искусств ДИЗ, ЖИВ (СРС)	Громцева Е.Н.	Худ. отд.
20.	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства ЖИВ (СРС)	Диков Л.В.	Худ. отд.
21.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин ДИЗ, ЖИВ (СРС)	Китова Т.В.	Худ. отд.
22.	Пластическая анатомия ДИЗ, ЖИВ (СРС)	Калинич М.М.	Худ. отд.
23.	Рисунок ДИЗ (СРС)	Кожурова Ж.Н.	Худ. отд.
24.	Рисунок ЖИВ (СРС)	Соколова А.А.	Худ. отд.
25.	Цветоведение ДИЗ, ЖИВ (СРС)	Лебедева Ю.К.	Худ. отд.
26.	Дизайн-проектирование ДИЗ (СРС)	Диков Л.В., Носкова Т.С.	Худ. отд.
27.	Живопись ДИЗ (СРС)	Войнова Е.Е.	Худ. отд.
28.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ТТ (СРС)	Бардеева Л.И. Горчаков И.П.	ТТ
29.	Исполнительская подготовка ТТ (СРС)	Бардеева Л.И. Горчаков И.П. и др.	ТТ
30.	Мастерство режиссера ТТ (СРС)	Бардеева Л.И. Горчаков И.П. и др.	ТТ
31.	Отечественная литература ТТ, ХТ (СРС)	Друзь Е.Г.	ООД
32.	Литература (отечественная и зарубежная) ТТ, ХТ (СРС)	Друзь Е.Г.	ООД
33.	Информационные технологии ХТ, ТТ (СРС)	Столярова В.В.	ТМ
34.	Иностранный язык (все спец.) (СРС)	Северова Н.А.	ООД
35.	Астрономия (все спец.) (СРС)	Русинов С.М.	ООД
36.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (СРС)	Друзь Е.Г.	ООД

		Русинов С.М.	
2018/2019 учебный год			
1.	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса ХТ_СРС	Жучкова Т.Н.	Хореогр. отд.
2.	Хоровая литература ДХО_СРС	Костыренко Л.С.	ДХО
3.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДХО_СРС	Макарова Н.М., Торгованова Н.В., Платонцева Е.А., Капиносова Т.В.	ДХО, ТМ
4.	Трактовка, интерпретация в контексте анализа хоровых произведений	Платонцева Е.А.	ДХО
5.	Тренаж (ОП, ОД, ПОД) СБТ_СРС	Цветкова Н.Н.	Хореогр. отд.
6.	Ритмика ИТ_СРС	Жучкова Т.Н.	Хореогр. отд.
7.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса СБТ_СРС	Цветкова Н.Н., Горохова Н.Н.	Хореогр. отд.
8.	Ансамблевое исполнительство ОДИ_СРС	Михайлова Ю.О.	ОДИ
9.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур ОДИ_СРС	Михайлова Ю.О.	ОДИ
10.	Оркестровый класс ОНИ_СРС	Чуйко И.Р.	ОНИ
11.	Специальный инструмент ОНИ_СРС	Гизатуллин Р.Ш.	ОНИ
12.	Развитие технических навыков ОСИ_СРС	Панфилова Ю.Н.	ОСИ
13.	Специальный инструмент ОСИ_СРС	Панфилова Ю.Н.	ОСИ
14.	Народная музыкальная культура СИХНП_СРС (ОД, ОП)	Романова А.И.	СИХНП
15.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса СИХНП_СРС	Комякова Ж.О.	СИХНП
16.	Хоровое и ансамблевое пение СИХНП_СРС	Аргеровская Я.В.	СИХНП
17.	Гармония СРС_ТМ	Гизатуллина Р.М.	ТМ
18.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ТМ_СРС	Владимирова О.А., Капиносова Т.В.	ТМ
19.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД_ТМ_СРС	Владимирова О.А., Чупова А.Г.	ТМ
20.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности НХТ_СРС	Столярова В.В.	ТМ

21.	История театра ИТ_СРС	Шахова Л.А.	ТМ
22.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ФО_СРС	Чижикова М.С., Никонова С.Г.	ФО
23.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов ФО_СРС	Щеглова И.К.	ФО
24.	Вопросы к коллоквиуму для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Учебный предмет «Специальность и чтение с листа»	Щеглова И.К.	ФО
25.	Концертмейстерский класс ФО_СРС	Батаева С.Н.	ФО
26.	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы ДПИ ХК_СРС	Громцева Е.Ю.	Худ. отд.
27.	Дизайн-проектирование ДИЗ_СРС	Диков Л.В., Носкова Т.С.	Худ. отд.
28.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин ДПИ ХК _СРС	Китова Т.В.	Худ. отд.
29.	Рисунок ДПИ ХК_СРС	Кожурова Ж.Н.	Худ. отд.
30.	Информационные технологии ДПИ ХК_СРС	Калинич М.М.	Худ. отд.
31.	Методика выполнения заданий первого курса, первого семестра специальности Дизайн по предмету Средства исполнения дизайн проектов	Калинич М.М.	Худ. отд.
32.	Аналитический метод при изображении натюрмортов в живописи	Гуляйкина И.П.	Худ. отд.
33.	Русский язык и культура речи ДПИ ХК_СРС	Друзь Е.Г.	ООД
34.	Правовые основы профессиональной деятельности ДПИ ХК_СРС	Русинов С.М.	ООД
2019/2020 учебный год			
1.	Работа режиссера над спектаклем	Бардеева Л.И.	ТТ
2.	Организация работы обучающихся по учебному предмету «Компьютерная графика»	Воробейкова А.М.	Худ. отд.
3.	Аналитический метод при изображении натюрмортов в живописи	Гуляйкина И.П.	Худ.отд.
4.	Методика выполнения заданий для первого курса, первого семестра	Калинич М.М.	Худ.отд.

	специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) В культуре и искусстве по МДК «Средства исполнения дизайн проектов». Методические указания для студентов		
5.	Формы и методы обучения и воспитания интровертов, экстравертов и амбивертов	Коробкова Е.Н.	ТТ
6.	Подготовка дирижера к работе с хором. Методические рекомендации студентам-хормейстерам	Костыренко Л.С.	ДХО
7.	Использование нетрадиционных художественных техник на уроках «Основы изобразительного искусства и рисование» в художественной школе	Кукушкина Е.В.	Худ.отд.
8.	Иностранный язык	Мокрецова Т.А.	ООД
9.	Основные аспекты воспитания дирижёрско-хоровой компетентности на начальном этапе профессиональной подготовки студента-хормейстера	Платонцева Е.А.	ДХО
10.	Лекции по инструментоведению. Медные духовые инструменты	Субботина М.В.	ТМ

2020/2021 учебный год 2021/2022 учебный год			
1.	Работа и значение артикуляционного аппарата в пении	Аргеровская Я.В.	СиХНП
2.	Методические принципы в работе над развитием фортепианной техники в классе фортепиано. Обобщение опыта работы по теме	Ботэ И.А.	ОКФ
3.	Формы творческих заданий на уроках дисциплины «История отечественной культуры» для студентов Театрального отделения	Владимирова О.А.	ТМ
4.	Специфика работы в технике «Гризайль» на занятиях по живописи	Войнова Е.Е.	Худ.
5.	Методика разучивания и исполнение прыжков в классическом танце	Горохова Н.Н.	ХО
6.	Методика работы над живописным изображением натюрморта в интерьере	Гуляйкина И.П.	Худ.
7.	Работа концертмейстера с солистом-инструменталистом при подготовке к	Ершова Т.В.	ОКФ

	конкурсу		
8.	Методические указания по проведению урока ритмики	Жучкова Т.Н.	ХО
9.	Методика выполнения заданий первого курса, второго семестра специальности Дизайн по МДК «Средства исполнения дизайн проектов»	Калинич М.М.	Худ.
10.	Практические работы по дисциплине «Элементарная теория музыки» для студентов музыкальных колледжей и училищ	Капиносова Т.В.	ТМ
11.	Основы работы пианиста-концертмейстера	Кирьянова М.Р.	ОКФ
12.	Хоровые произведения современных отечественных композиторов. Цикл лекций для студентов дирижерско-хоровых отделений музыкальных училищ и училищ искусств	Костыренко Л.С.	ДХО
13.	Принципы звукоизвлечения на баяне	Кубатко А.В.	ОНИ
14.	Методическая разработка открытого урока по предмету «Классический танец» с группой учащихся 8-го класса «Развитие координации и танцевальности на уроках классического танца по программам ДПОП»	Леушева С.В.	ХО
15.	Виолончельные сонаты Бетховена	Мельников Е.С.	ФО
16.	Приемы и методы обучения монологической речи на уроках иностранного языка	Мокрецова Т.А.	ООД
17.	Яша Хейфец – «Император скрипки»	Молчанова О.Н.	ОСИ
18.	Работа над полифонией в классе фортепиано детской музыкальной школы	Никонорова С.Г.	ФО
19.	Основопологающие принципы вокальной методики в работе хорового коллектива	Платонцева Е. А.	ДХО
20.	Роль дисциплины «Фортепианный дуэт» в учебном процессе студентов	Попова Н.М.	ОКФ
21.	Молодежное предпринимательство. Курс лекций	Русинов С.М.	ООД
22.	Значение вокальной техники для ансамблевого звучания хора	Селюнина И.А.	ДХО
23.	Исполнительское мастерство домриста и творческий подход к нему	Солотова А.В.	ОНИ
24.	Курс лекций по дисциплине «Информатика»	Столярова В.В.	ТМ
25.	Струнная смычковая группа инструментов	Субботина М.В.	ТМ

26.	Четырехголосное изложение. Методическая разработка по гармонии	Филаретова С.М.	ТМ
27.	Роль концертмейстера в обучении детей хоровому пению	Чижикова М.С.	ОКФ
28.	Работа с учениками над музыкальными произведениями	Щеглова И.К.	ФО
29.	Хоровые произведения в творчестве русских композиторов. Цикл лекций для студентов дирижерско-хоровых отделений музыкальных училищ и училищ искусств	Костыренко Л.С.	ДХО
30.	Основы акустики в курсе вокально - хоровой подготовки студентов-хормейстеров	Платонцева Е. А.	ДХО
31.	Подготовка к концертному выступлению. Проблема волнения	Шумилова Н.Н.	ОНИ