

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

*тип документа*

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

*наименование документа*

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(ПО ВИДАМ) ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*шифр и наименование специальности*

**форма обучения – очная, уровень обучения - углубленный**

*форма обучения, уровень обучения*

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 2 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА, ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество  
*код и наименование специальности*

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчики:

И.П. Горчаков, зав.ПЦК, преподаватель

М.А. Пирушкин, преподаватель

Л.И. Бардеева, преподаватель

Е.Г. Друзь, преподаватель

С.М. Русинов, зав. ПЦК Общеобразовательные дисциплины, преподаватель

О.А. Юркова, зам. директора по методической работе, преподаватель

*Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность*

Обсужден на заседании ПЦК ТТ

протокол № 10 от « 03 » 06 2019 г.

Рассмотрен и одобрен на заседании педагогического совета

протокол № 7 от « 08 » 06 2019 г.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 3 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>4</b>
<b>3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>24</b>



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 4 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

## 1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы в соответствии с:

— ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество;

— Профессиональным стандартом Педагог дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н);

— Профессиональным стандартом Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н).

ФОС ГИА предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших содержание образовательной программы среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ОП) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество.

ФОС ГИА разработан на основании учебного плана ОП, программы государственной итоговой аттестации, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

## 2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает:

— выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Показ и защита творческой работы» (далее – ВКР);

— государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (далее – ГЭ).

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате государственной итоговой аттестации осуществляется комплексная проверка практического опыта, умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций.

Формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Студент: – демонстрирует технику исполнения, актерское мастерство, музыкальность; владеет профессиональной терминологией; – демонстрирует навыки владения музыкальной грамотой, ритмикой, профессиональными вокальными навыками;	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 5 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует навыки по организации и проведению репетиций в любительском творческом коллективе;</li> <li>– составляет план проведения репетиций;</li> <li>– контролирует творческий процесс в коллективе и с отдельными его участниками.</li> </ul>	
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;</li> <li>– применяет на практике основ теории актерской профессии, особенностей различных школ актерского мастерства, целей, задач, содержания форм, методов работы в своей профессии;</li> <li>– выстраивает творческую деятельность в коллективе с учетом индивидуальных, творческих, возрастных, психофизических особенностей участников коллектива.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет постановочную работу;</li> <li>– составляет сценарный план, выявляет идею, сюжет, образы;</li> <li>– ориентируется в современных драматургических тенденциях и постановках;</li> <li>– выбирает актуальный постановочный материал;</li> <li>– осуществляет репетиционный процесс;</li> <li>– ведет работу по организации и проведению спектаклей;</li> <li>– контролирует творческие и организационные этапы подготовки спектакля.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в ра-	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно применяет специальную литературы как по</li> </ul>	Защита ВКР. Представление порт- фолио.

	боте с любительским творческим коллективом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества для анализа конкретного произведения театрального искусства;</li> <li>– применяет базовые знания о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности;</li> <li>– ориентируется и применяет в постановочной работе наследие народного художественного творчества.</li> </ul>	
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует способности анализировать произведения искусства и литературы, применяя различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;</li> <li>– применяет базовые знания о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений, основ теории стихосложения и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности;</li> <li>– использует методы работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;</li> <li>– ведет поиск и анализ произведений народного художественного творчества для раскрытия творческого потенциала любительского коллектива и отдельных его участников.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 7 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Студент: – демонстрирует применение теоретических знаний; – владеет репертуаром основных жанров; – владеет методикой работы с любительским творческим коллективом; – владеет техниками: актерского мастерства, сценического движения, вокала и грима; культурой речи; – ведет организационную работу.	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно творческих задач.	Студент: – владеет различными техническими средствами при реализации творческой деятельности (компьютер, теле-, видео- и аудиосистемы); – участвует в записи музыкальных произведений для создания фонограмм; – применяет основные законы свето- и звукорежиссуры; – подбирает музыкальное оформление спектакля.	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Студент: – осуществляет преподавательскую деятельность с учетом знаний по педагогике, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; – осуществляет педагогическую деятельность с учетом знаний в области режиссуры и актерского мастерства; – применяет профессиональную терминологию; – владеет методикой преподавания творческих дисциплин; – подбирает репертуар соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использует учебно-	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 8 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

		<p>методическую литературу при решении поставленных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует в преподавательской деятельности теоретические сведения о личности педагога и межличностных отношениях;</li> <li>– осуществляет учет особенностей обучающихся разных возрастных групп.</li> </ul>	
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирает постановочный репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями участников коллектива;</li> <li>– владеет профессиональной терминологией;</li> <li>– раскрывает и реализовывает творческую индивидуальность участников любительского коллектива;</li> <li>– использует умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования;</li> <li>– анализирует и формирует критическую оценку (в т.ч. собственную) педагогической деятельности в период прохождения профессиональной практики;</li> <li>– применяет на практике теоретические знания и навыки в области педагогики и психологии с учетом профессиональной направленности.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 9 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

		<p>поставленной целью и задачами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает методические основы организации и планирования образовательного процесса: а) понимает типы занятий и их отличительных особенности; б) грамотно планирует этапы занятий, исходя из его типа, соблюдает требования к планам занятий.</li> </ul>	
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует учебно-методическую литературу при разработке постановочного плана и подборе музыкального материала к танцам;</li> <li>– обосновывает выбор приемов и методов преподавания.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно применяет формы, методы и приемы педагогической деятельности;</li> <li>– анализирует и формирует критическую оценку педагогической деятельности (в т.ч. собственную), понимает типы занятий и их отличительные особенности, грамотно планирует этапы занятия, исходя из его типа, соблюдает требования к планам занятий;</li> <li>– использует учебно-методическую литературу;</li> <li>– применяет информационно-коммуникативные технологии для решения образовательных задач.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 2.6.	Обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создает психолого-педагогические условия для взаимодействия детей и родителей,</li> <li>– устанавливает партнерские отношения с семьей обуча-</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>

		<p>ющего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремится идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс,</li> <li>– активизирует и обогащает образовательные и воспитательные умения родителей.</li> </ul>	
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организует социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>– оказывает консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>– проводит анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участвует в ее развитии, осуществляет руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводит и обрабатывает результаты конкретно-социологических исследований;</li> <li>– анализирует и составляет планы, отчеты, сметы расходов, бизнес-планы организации;</li> <li>– проводит работу по организации, анализу и оцениванию работы коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры;</li> <li>– использует рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПК	Применять знание принципов	Студент:	Защита ВКР.



3.3.	организации труда.	владеет принципами организа- ции труда и начисления зара- ботной платы.	Представление порт- фолио.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполни- телей.	Студент: – использует нормативно- управленческую информа- цию в профессиональной де- ятельности; – использует нормативно- правовые документы в рабо- те; – защищает свои права в соот- ветствии с трудовым законо- дательством, осуществляет сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
ПК 3.5.	Использовать различные спо- собы сбора и распространения информации с целью популя- ризации и рекламирования воз- главляемого коллектива.	Студент: – применяет компьютер и те- лекоммуникационных сред- ства, использует локальные и отраслевые сети, приклад- ное программное обеспече- ние, информационные ре- сурсы сети Интернет в про- фессиональной деятельно- сти; – использует в работе про- фильные ресурсы сети Ин- тернет, средства мультиме- диа; – осуществляет поиск необхо- димой информации в сети Интернет для решения про- фессиональных задач.	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
ОК 1.	Понимать сущность и социаль- ную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.	Студент: – демонстрирует технику ак- терского мастерства, музы- кальность; – сочиняет актерский номер, работает с исполнителями; – аргументирует собственный выбор в профессиональном самоопределении; – участвует в мероприятиях, способствующих професси- ональному развитию; – определяет перспективы трудоустройства.	Защита ВКР. Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 12 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохраняет и поддерживает собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;</li> <li>– владеет культурой речи, профессиональной терминологией;</li> <li>– выстраивает план деятельности;</li> <li>– оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– находит пути решения сложных ситуаций;</li> <li>– несет ответственность за принятое решение и обеспечение его реализации;</li> <li>– подбирает ресурсы (инструменты, информацию, людей), необходимые для разрешения ситуации.</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет;</li> <li>– использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы и иные источники информации;</li> <li>– сопоставляет информацию из различных источников;</li> <li>– классифицирует, систематизирует и обобщает информацию.</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет поиск информации в сети интернет и с различных электронных носителей;</li> <li>– использует средства информационных технологий для обработки и хранения информации;</li> <li>– создает презентации в различных форматах;</li> <li>– применяет новые информа</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.



		ционно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает позитивный стиль общения;</li> <li>– признает чужое мнение и принимает критику;</li> <li>– взаимодействует с участниками коллектива в соответствии с этическими нормами;</li> <li>– выполняет письменные и устные рекомендации руководства;</li> <li>– организует коллективное обсуждение рабочей ситуации.</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументирует свою позицию;</li> <li>– осуществляет конструктивную критику с учетом сложившейся ситуации;</li> <li>– определяет ресурсы (инструменты, информация, люди), необходимых для выполнения задания и организации работ;</li> <li>– несет ответственность за принятое решение и его реализацию членами коллектива.</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет самоанализ сильных и слабых сторон;</li> <li>– определяет перспективы профессионального и личностного развития;</li> <li>– планирует карьерный рост;</li> <li>– участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту;</li> <li>– владеет навыками самоорганизации.</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет технологиями, используемыми в профессиональной деятельности;</li> </ul>	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 14 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использует источники информации о технологиях профессиональной деятельности;</li> <li>– анализирует ситуации и определяет противоречия между реальными и идеальными условиями реализации профессионального процесса;</li> <li>– определяет необходимость усовершенствования технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>– осуществляет ресурсную оценку результата модернизации (экономическую, педагогическую и т.п.)</li> <li>– составляет план действий по модернизации деятельности;</li> <li>– проектирует процесс изменения технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul>	«Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
--	--	--	---

Овладение практическим опытом, освоение умений и усвоение знаний

Код	Практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует образное мышление, профессиональные методы работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа;</li> <li>– производит полный анализ литературного и драматургического произведения по плану;</li> <li>– ведет сбор иконографического материала для осуществления театральной постановки на сцене.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.
У2	проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет специальные методики и техники работы над ролью в процессе создания спектакля, демонстрирует навыки самостоятельной работы над ролью на основе режис-</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 15 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		серского замысла; – находит тему, идею, конфликт произведения, анализирует характеры героев, определяет сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля, выстраивает цепочку главных событий.	
У3	разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию	Студент: – обоснованно применяет базовые знания о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способах работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности; – использует навык разработки полного анализа сценического произведения, верно выполняет мизансценирование, – работает по постановочному плану с художником, декораторами, свето- и звукорежиссерами.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У4	работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности	Студент: – использует образное мышление при создании художественного образа актерскими средствами, владеет навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; – вместе с актерами работает над созданием « романа жизни» персонажей, характерностью роли; – производит с исполнителями методом физических действий поиск правильных действенных задач героев в рамках пьесы.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У5	проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью	Студент: – обоснованно использует приемы в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; – выполняет упражнения с исполнителями по закреплению	Защита ВКР. Представление портфолио.

		использования элементов системы Станиславского в овладении внутренним и внешним сценическим самочувствием.	
У6	выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет психофизическими основами актерского мастерства, профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи, профессиональными вокальными навыками, использование возможностей телесного аппарата воплощения;</li> <li>– направляет актера на поиск речевой характеристики персонажа;</li> <li>– проводит с исполнителями упражнения по развитию речевого дыхания, голосоведения, полноты звука, дикции и речевого общения во время показа этюда, отрывка из пьесы или спектакля.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.
У7	применять двигательные навыки и умения в актерской работе	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует эффективность применения навыков актерского мастерства и сценического движения в процессе работы в спектакле;</li> <li>– выполняет психофизический тренинг с исполнителями, развивая сценическое внимание, воображение, ассоциативную память, веру в предлагаемые обстоятельства.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.
У8	находить и использовать пластическую характеристику образа	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием;</li> <li>– выявляет «этюдным методом» пластическую характеристику персонажей пьесы,</li> <li>– в работе над сценическим произведением умеет соединять между собой «разведку умом» и «разведку действи-</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 17 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		ем».	
У9	осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения	Студент: – владеет светом – звуковыми приемами оформления спектакля, имеет пространственное видение размещения декорации на сцене; – владеет умением режиссерски решить пространство сцены; – в постановке этюда, пьесы использует технические средства: музыку, свет, шумы, экран, проектор, компьютер и др.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У10	изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит	Студент: – владеет техникой изготовления декораций и реквизита согласно заданной эпохе; – владеет навыком изготовления макетов, эскизов для сценической площадки; – изготавливает необходимые для спектакля реквизит, декорации, костюмы.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У11	использовать технику и приемы гримирования при работе над образом	Студент: – демонстрирует умение самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применять правила гигиены грима; – владеет навыком нанесения грима в работе над характерностью героев; – подбирает костюмы согласно эпохе, стилю автора и образу.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У12	проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению	Студент: – применяет в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; – с исполнителями проводит тренинги на разные психофи-	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 18 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		зические задачи по мастерству актера, технике речи, сценическому движению.	
У13	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Студент: использует и демонстрирует хорошие знания в педагогической деятельности, касающиеся личности и межличностных отношений в работе над сценическим произведением.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У14	организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей	Студент: – в ходе подготовки спектакля к показу учитывает возрастные и личностные особенности членов творческого любительского коллектива; – применяет методику работы индивидуального подхода.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У15	пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений	Студент: – умеет находить нужный материал для педагогического анализа драматургического произведения; – пользуется конспектами по специальной литературе, связанной с педагогической деятельностью.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У16	общаться и работать с людьми разного возраста	Студент: при общении, работе над драматургическим произведением учитывает разновозрастные категории участников театрального коллектива.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У17	правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению	Студент: – владеет умением видеть назревание конфликтной ситуации; – способствует предотвращению конфликта в творческом коллективе.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У18	организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе	Студент: умеет правильно организовать учебно-образовательный и творческий процесс в любительском театральном коллективе	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У19	анализировать и применять дей-	Студент:	Государственный эк-



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 19 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

	ствующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами	демонстрирует умение анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.	замен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У20	подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива	Студент: при выборе сценического репертуара учитывает интересы участников творческого коллектива, их возрастные особенности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У21	использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом	Студент: использует разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с театральным любительским коллективом.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У22	организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях	Студент: организовывает социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У23	оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности	Студент: оказывает консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У24	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом	Студент: – анализирует региональные особенности социально-культурной деятельности и участвует в ее развитии; – осуществляет руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У25	проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	Студент: – проводит и обрабатывает результаты конкретно-социологических исследований.	Защита ВКР. Представление портфолио.
У26	использовать нормативно-	Студент:	Защита ВКР.



	управленческую информацию в своей деятельности	использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности.	Представление порт- фолио.
У27	анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг	Студент: – анализирует региональные особенности социально-культурной деятельности и участвует в ее развитии; – осуществляет руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом.	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
У28	применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей	Студент: – использует нормативно-правовые документы в работе, защищает свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществляет сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; – применяет компьютеры и телекоммуникационные средства, пользуется локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
У29	использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения	Студент: использует нормативно-правовые документы в работе, защищает свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществляет сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
31	теорию, практику и методику театральной режиссуры	Студент: – демонстрирует навыки владения психофизическими основами актерского мастерства и режиссуры, чувственное создание художественного образа в процессе ведения учебно-репетиционной работы; – знает и использует в работе над театральной постановкой теоретические познания, практические навыки и приобретен-	Защита ВКР. Представление порт- фолио.



		ные методические разработки.	
32	выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля	Студент: – использует образное мышление при создании спектакля выразительными средствами режиссуры; – находит свое толкование драматургического произведения, разрабатывает режиссерскую экспликацию; – синтезирует в единое целое компоненты спектакля: музыку, живопись, звук, свет, декорации, костюмы.	Защита ВКР. Представление портфолио.
33	систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского	Студент: – применяет на практике основы теории актерской профессии, особенностей различных школ актерского мастерства, целей, задач, содержания форм, методов работы в своей профессии; – в работе над спектаклем, с актерами над образами героев использует теоретические и практические знания по системе Станиславского; – проводит психофизический тренинг по мастерству актера с исполнителями.	Защита ВКР. Представление портфолио.
34	закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами	Студент: – обоснованно использует приемы в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; – использует знания орфоэпии, идейно-тематического и логико-интонационного анализа литературного произведения; – проводит упражнения на фонационное дыхание, дикцию, резонирование звука, голосообразование.	Защита ВКР. Представление портфолио.
35	законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета	Студент: – использует на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без	Защита ВКР. Представление портфолио.

		оружия и с оружием; – проводит с исполнителями упражнения по пластическому рисунку роли, характерности; – знает и использует стили делового и светского этикета.	
36	устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления	Студент: – владеет свето – звуковыми приемами оформления спектакля, имеет пространственное видение размещения декорации на сцене; – в работе над спектаклем, выявляет знания сценографии, синтеза и анализа сценического произведения; – знает устройство сцены, основные принципы художественного оформления спектакля; – пользуется осветительной, видео и аудио техникой.	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
37	историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима	Студент: – демонстрирует умение самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применять правила гигиены грима; – использует знания по истории гримировального искусства, – выполняет возрастной, характерный грим; – работает с техническими средствами гримирования.	Защита ВКР. Представление порт- фолио.
38	принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения	Студент: – применяет в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; – владеет знаниями построения урока по мастерству актера, сценической речи, сценическому движению:	Защита ВКР. Представление порт- фолио.



		– использует навыки планирования поурочной системы специальных предметов театральной школы.	
39	знать основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств)	Студент: использует знания по предмету «Психология». Психика, сознание, личность, индивид, потребности, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, мышление, эмоции, чувства.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
310	закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности	Студент: учитывает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности в ходе подготовки сценического произведения к показу.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
311	методы психологической диагностики личности	Студент: применяет в работе с коллективом методы психологической диагностики личности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
312	понятия: этнопсихология, национальный характер	Студент: использует на занятиях по подготовке сценического произведения к показу и в работе с коллективом понятия: этнопсихология, национальный характер.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 13	особенности детской и подростковой психологии	Студент: знает и использует в работе особенности детской и подростковой психологии.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 14	особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества	Студент: – владеет знаниями об особенностях психологии художественного творчества; – использует в работе знания о связи интуиции и творчества у участников любительского коллектива.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 15	основные понятия педагогики	Студент:	Государственный эк-



	(воспитание, образование, развитие учащихся)	применяет в ходе организации творческого процесса основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся).	замен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
316	этапы истории педагогики	Студент: знает и использует в работе теоретические знания об этапах истории и развитии педагогики.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
317	роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка	Студент: владеет знаниями о роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
318	понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения	Студент: – демонстрирует знания о дидактике и методике преподавания; – ставит перед собой образовательные цели, задачи, работает над содержанием и формами педагогического процесса, средствами обучения.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
319	требования к личности педагога	Студент: предъявляет по отношению к себе необходимые требования к личности педагога.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
320	закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога	Студент: демонстрирует закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
321	методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса	Студент: владеет знаниями о методических основах организации и планирования учебно-образовательного процесса.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление порт-



ФОНД ОЦЕ- НОВЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 25 из 34
-------------------------------	-------------------------------------	-------------------

3 22	принципы формирования репертуара	Студент: – использует в работе над сценическим произведением принципы формирования репертуара творческого любительского коллектива.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 23	методы работы с творческим коллективом	Студент: – владеет методами работы с творческим театральным коллективом.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 24	методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы	Студент: использует в работе с участниками творческого коллектива знания по методике проведения групповых и индивидуальных занятий, методику проведения репетиционной работы.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 25	порядок ведения учебно-методической документации	Студент: правильно применяет знания по ведению учебно-методической документации.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 26	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	Студент: демонстрирует знание основных видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности в России.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 27	основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	Студент: осуществляет профессиональную деятельность, ведет планирование в соответствии с основными тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 28	структуру управления социально-культурной деятельностью	Студент: способен проанализировать деятельность культурно-досугового учреждения и составить его структуру.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 29	понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития	Студент: демонстрирует знание понятий субъектов социально-культурной деятельности	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 26 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

	социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях	методические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях.	
3 30	социально-культурные программы	Студент: – ведет сбор информации и анализирует социально-культурные программы; – планирует деятельность в соответствии с социально-культурными программами региона.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 31	методику конкретно-социологического исследования	Студент: – проводит социологическое исследование и предоставляет его результаты.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 32	специфику и формы методического обеспечения отрасли	Студент: демонстрирует знание системы методического руководства народным художественным творчеством, отличия методического руководства от административного, функции и задачи методического обеспечения.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 33	сущность и характерные черты современного менеджмента	Студент способен: – принимать своевременные и обоснованные решения в сфере управления коллективом и организацией; – ставить и корректировать профессиональные и управленческие задачи; – налаживать коммуникации; – собирать и обрабатывать информацию; – планировать и подводить итоги работы.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 34	экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений	Студент: – демонстрирует знание типологии форм организационно-экономической деятельности организаций культуры; – анализирует социально-экономические процессы, происходящие в стране.	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 27 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

3 35	хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности	Студент: – демонстрирует знание типологии форм организационно-экономической деятельности организаций культуры; – владеет знаниями об уровнях хозяйствования: сфера культуры, совокупность организаций культуры конкретной территории, подотрасль (театры, концертные организации и др.), отдельная организация; – демонстрирует знание понятия хозяйственного механизма организаций культуры и знание общих и специфических черт хозяйственного механизма организаций культуры.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 36	состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов	Студент: – демонстрирует знание основ составления смет, составляет сметы; – владеет понятиями бюджетного и внебюджетного финансирования и финансового планирования.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 37	виды внебюджетных средств, источники их поступления	Студент: владеет понятиями о видах финансирования.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 38	формы организации предпринимательской деятельности	Студент: – владеет знаниями о формах организации предпринимательской деятельности (индивидуальное предпринимательство, юридическое лицо, товарищество, общество с ограниченной ответственностью, акционерное общество и т.д.); – способен по признакам организационно-правовых форм их квалифицировать.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 39	методику бизнес-планирования	Студент: владеет знаниями о структуре и стандартах бизнес-плана, методике бизнес-планирования, о назначении, видов и структуры бизнес-плана.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 40	принципы организации труда и заработной платы	Студент: владеет знаниями о принципах	Защита ВКР. Представление портфолио.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 28 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		организации труда и заработной платы.	фолио.
3 41	особенности менеджмента в социально-культурной сфере	Студент: демонстрирует знания о сущности и характерных чертах современного менеджмента, об особенностях управления персоналом в социально-культурном учреждении.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 42	принципы организации работы коллектива исполнителей	Студент: владеет принципами и методами организации работы коллектива исполнителей.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 43	основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий	Студент: создаёт и редактирует документы различного типа в компьютерных программах, осуществляет поиск необходимой информации в сети Интернет для решения профессиональных задач.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 44	информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности	Студент: создаёт и редактирует документы различного типа в компьютерных программах, осуществляет поиск необходимой информации в сети Интернет для решения профессиональных задач.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 45	профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа	Студент: осуществляет поиск необходимой информации в сети Интернет для решения профессиональных задач, использует средства мультимедиа в профессиональной деятельности.	Защита ВКР. Представление портфолио.
3 46	основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы	Студент: владеет знаниями основ государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, знает основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПО 1	организационной и репетицион-	Студент:	



	ной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдает требования к организации и проведению репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>– обоснованно распределяет роли в театральных постановках в соответствии с индивидуальными особенностями исполнителей творческого коллектива;</li> <li>– разрабатывает репертуар творческого коллектива и отдельных его участников;</li> <li>– соблюдает требования к различным видам репетиций;</li> <li>– выполняет организационную и репетиционную работу с творческим коллективом, а также, индивидуальную, с учетом возраста и способностей исполнителей.</li> </ul>	
ПО 2	художественно-технического оформления театральной постановки	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет светом – звуковыми приемами оформления спектакля, имеет пространственное видение размещения декорации на сцене;</li> <li>– в процессе сценического решения этюда, пьесы использует технические средства: музыку, свет, шумы, декорации, реквизит и бутафорию.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПО 3	обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;</li> <li>– владеет педагогическими навыками и организаторскими способностями проведения занятий по мастерству актера, сценической речи, сценическому движению.</li> </ul>	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПО 4	работы с творческим коллективом	Студент:	Государственный эк-



	вом в качестве руководителя и преподавателя	имеет практический опыт работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.	замен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 5	работы с учебно-методической документацией	Студент: демонстрирует опыт работы с учебно-методической документацией.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 6	использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов	Студент: – использует в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 7	руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)	Студент: ведет организационно-управленческую деятельность по руководству коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)).	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПО 8	анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом	Студент: анализирует кадровый потенциал коллектива и оценку управления персоналом.	Защита ВКР. Представление портфолио.
ПО 9	составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований	Студент: составляет сметы расходов и бизнес-плана, проводит конкретно-социологические исследования.	Защита ВКР. Представление портфолио.

#### 4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы» (далее – ВКР)

Программа состоит из одной театральной постановки или отрывков из курсового спектакля с декорационным, музыкально-шумовым оформлением, костюмами (элементами костюма), бутафорией (по мере необходимости).  
К показу дипломной работы прилагается экспликация – режиссерская разработка замысла театральной постановки, включающая два раздела: режиссерский анализ пьесы и постановочный план театральной постановки.



ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 31 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

Коды проверяемых результатов:

ПК 1.1.-1.7., 3.1.-3.5. ОК 1.-9. У 1-12,22-29 З 1-8,26-46 ПО 1-3,7-9

Содержание задания:

- проявить в постановке драматургию, соответствие л лексического, образного материала и режиссерского прочтения;
- раскрыть в экспликации ключевые элементы работы над постановкой.

Время на выступление: 60 мин

Форма контроля и оценки: просмотр, прослушивание, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: концертный зал, фонограмма.

#### Критерии выставления оценок защиты ВКР

Оценки	Критерии оценок защиты ВКР
«отлично»	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует увлеченность исполнением, артистизм, своеобразие и убедительность исполнения;</li> <li>– владеет актерской техникой, эмоциональной выразительностью, актерским дарованием;</li> <li>– демонстрирует культуру исполнения.</li> </ul>
«хорошо»	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует хорошее владение актерской техникой;</li> <li>– грамотное исполнение, но не в достаточной степени выразительное в сложных актёрских мизансценах.</li> </ul>
«удовлетворительно»	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует однообразное исполнение с отсутствием выразительности;</li> <li>– допускает неточности во владении актерскими навыками</li> </ul>
«неудовлетворительно»	Студент демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– слабую актерскую подготовку;</li> <li>– очень невыразительное исполнение;</li> <li>– отсутствие творческого намерения;</li> <li>– допускает большое количество разного рода ошибок.</li> </ul>

#### 4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Экзамен включает в себя ответ по экзаменационному билету.

Примерная структура билета:

1. Вопрос по МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
2. Вопрос по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. Анализ и решение проблемной ситуации.

Коды проверяемых результатов:

ПК 2.1.-2.5. ОК 1.-9. У 10-18 З 9-25 ПО 4-6

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 32 из 34
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

Содержание задания: показать уровень освоения материала, предусмотренного учебным планом и охватывающего минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: устный ответ по билету, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебный класс.

Критерии оценки ГЭ по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

«отлично»	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– глубоко и полно владеет понятийным аппаратом и содержанием учебного материала;</li> <li>– умеет связывать теорию с практикой, решает практические задачи, высказывает и обосновывает свои суждения;</li> <li>– грамотно, логично излагает материал.</li> </ul>
«хорошо»	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале;</li> <li>– осознанно применяет знания для решения практических задач;</li> <li>– грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</li> </ul>
«удовлетворительно»	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно;</li> <li>– допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач;</li> <li>– не умеет доказательно обосновывать свои суждения.</li> </ul>
«неудовлетворительно»	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное;</li> <li>– допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл;</li> <li>– беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.</li> </ul>



## СВЕДЕНИЯ О ПЕРЕСМОТРЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

[illegible]