

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

тип документа

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВА- НИЯ – ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

наименование документа

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ) ФОРТЕПИАНО**

шифр и наименование специальности

форма обучения – очная, уровень обучения - углубленный

форма обучения, уровень обучения

2019 г.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 2 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА, ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано
код и наименование специальности

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчики:

Козина Е.А. преподаватель

Чижикова М.С., преподаватель

Русинов С.М., преподаватель

Друзь Е.Г., преподаватель

Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность

Обсужден на заседании предметно-цикловой комиссии
Фортепиано

полное наименование отделения (предметной (цикловой) комиссии)

протокол № 10 от « 03 » 06 2019 г.

Рассмотрен и одобрен на заседании педагогического совета

протокол № 7 от « 08 » 06 2019 г.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 3 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	4
2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	4
3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	22

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 4 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы в соответствии с:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано;
- Профессиональным стандартом Педагог дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н);
- Профессиональным стандартом Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н).

ФОС ГИА предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших содержание образовательной программы среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ОП) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано.

ФОС ГИА разработан на основании учебного плана ОП, программы государственной итоговой аттестации, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по видам инструментов (фортепиано) – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате государственной итоговой аттестации осуществляется комплексная проверка практического опыта, умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций.

Формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Студент: – демонстрирует владение техническими навыками и приемами игры на инструменте, использует средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нот-	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному

		<p>ного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессионально исполняет партии в составе ансамбля и оркестра; – использует технические навыки и приемы, средства музыкальной выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – участвует в репетиционно-концертной работе в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; – читает с листа с целью ознакомления с произведениями разных жанров и эпох; – знает сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры. 	<p>стерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет концертную и репетиционную деятельность на базе училища, сценических площадках города, области. – является участником ансамбля отделения, работает в составе учебного (профессионального) оркестра; – демонстрирует художественно-исполнительские возможности своего инструмента; – исполняет ансамблевый репертуар; – психофизически владеет собой в процессе репетиций и концертных выступлений. 	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвует в концертных программах в качестве солиста, в составе ансамбля; – исполняет партии в различных инструментальных ансамблях; – читает с листа произведения для своего инструмента, в составе оркестра. 	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>

			фолио.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Студент: – демонстрирует применение теоретических знаний в исполнительской практике; – использует технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – осуществляет гармонический анализ, определяет форму музыкального произведения, находит стилистические особенности музыки различных жанров.	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Студент: – владеет различными техническими средствами звукозаписи (диктофон, телефон, компьютер); – участвует в записи музыкальных произведений для создания фонограмм; – записывает концертные программы на звукозаписывающие устройства и осуществляет исполнительский анализ.	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Студент: – настраивает инструмент в процессе репетиционной работы, перед концертным выступлением; – осуществляет мелкий ремонт инструмента.	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Студент: – понимает особенности работы в качестве участника ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций; – согласовывает свои исполнительские намерения и находит художественные решения при работе с оркестром;	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.

		<ul style="list-style-type: none"> – в процессе работы пользуется профессиональной терминологией; – использует слуховой контроль для управления процессом исполнения. 	
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет репертуаром, включающим в себя произведения основных жанров (сюиты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; – выбирает произведения для выступлений, учитывая возраст слушателей; – исполняет концертный репертуар для различных категорий слушателей. 	Представление портфолио.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – организует обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; – грамотно оформляет учебную документацию в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. 	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует в преподавательской деятельности теоретические сведения о личности педагога и межличностных отношениях; – самостоятельно осуществляет педагогический анализ си- 	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

ФОНД ОЦЕ- НОВЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 8 из 26
-------------------------------	-------------------------------------	------------------

		<p>туаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет знания в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. 	
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет знания основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; – применяет на практике знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использует специальную литературу; – применяет современные методики при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе. 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает и использует специальную литературу в организации образовательного процесса; – демонстрирует знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотно его подбирает с учетом индивидуальных особенностей ученика. 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знание основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ; – демонстрирует знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и дет- 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>

		ских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте; – применяет современные методики при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.	
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Студент: – использует в педагогической деятельности теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; – осуществляет подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – организует индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Студент: – использует специальную литературу и основы теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; – демонстрирует знание педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика; – организует обучение игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Студент: – применяет в педагогической практике навыки культуры устной и письменной речи;	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая дея-

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 10 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		– применяет профессиональную терминологию в педагогической и учебно-методической деятельности.	тельность». Представление портфолио.
ПК 2.9.	Обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Студент: – создает психолого-педагогические условия для взаимодействия детей и родителей; – устанавливает партнерские отношения с семьей обучающегося; – стремится идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс, – активизирует и обогащает образовательные и воспитательные умения родителей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио (результаты прохождения производственной и учебной практик)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Студент: – оценивает социальную значимость выбранной специальности; – демонстрирует устойчивый интерес к выбранной специальности; – аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; – определяет перспективы развития в профессиональной сфере; – определяет положительные и отрицательные стороны профессии; – определяет перспективы трудоустройства; – участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию; – выполняет самоанализ профессиональной пригодности.	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Студент: – проявляет самостоятельность при организации собственной деятельности; – определяет методы решения профессиональных задач;	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 11 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		<ul style="list-style-type: none"> – оценивает эффективность и качество использования методов в работе преподавателя; – прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей; – подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи; – анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности; – оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество. 	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях; – описывает ситуацию и называет противоречия; – оценивает причины возникновения ситуации; – находит пути решения ситуации; – подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации; – прогнозирует развитие ситуации; – организует взаимодействие субъектов-участников ситуации; – берет на себя ответственность за принятое решение. 	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; – выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии); – выделяет перечень про 	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по меж-

		<p>блемных вопросов, информацией по которым не владеет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи; – пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами; – сопоставляет информацию из различных источников; – классифицирует и обобщает информацию; – оценивает полноту и достоверность информации. 	<p>дисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; – осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; – извлекает информацию с электронных носителей; – использует средства ИТ для обработки и хранения информации; – представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения; – создает презентации в различных формах. 	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – налаживает и демонстрирует конструктивные отношения с коллегами и др. – устанавливает позитивный стиль общения; – выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией; – признает чужое мнение; – принимает критику; – выполняет письменные и устные рекомендации руководи- 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмей-</p>

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 13 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		ства; – оформляет документы в соответствии с нормативными актами; – составляет отчеты в соответствии с запросами и предъявляемыми требованиями.	стерский класс». Представление портфолио.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Студент: – демонстрирует умения ставить задачи перед коллективом; – мотивирует деятельность подчиненных; – организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями; – принимает на себя ответственность за принятое решение и его реализацию членами команды (подчиненными); – при необходимости отстаивает собственное мнение; – участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Студент: – анализирует собственные сильные и слабые стороны; – определяет перспективы профессионального и личностного развития; – составляет программу саморазвития, самообразования; – определяет этапы достижения поставленных целей; – определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей; – планирует профессиональный рост; – участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту; – владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике;	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 14 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		разования.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет технологии, используемые в профессиональной деятельности; – определяет источники информации о технологиях профессиональной деятельности; – определяет условия и результаты успешного применения технологий; – определяет причины необходимости смены технологий или их усовершенствования. 	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>

Овладение практическим опытом, освоение умений и усвоение знаний

Код	Практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читает с листа незнакомые произведения с целью ознакомления с произведениями разных жанров и эпох; – внимательно выполняет текстовые указания (знаки альтерации, штрихи, аппликатура, динамические оттенки, темповые указания); – транспонирует музыкальные произведения в другие тональности. 	<p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>
У2	использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует профессиональное владение техническими навыками и приемами игры на инструменте; – грамотно использует средства исполнительской выразительности; – осуществляет концертную и репетиционную деятельность на базе училища, сценических площадках города, области. 	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».</p> <p>Представление портфолио.</p>
У3	психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполняет на профессио- 	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный эк-</p>

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 15 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

	и концертной работы	нальном уровне различных музыкальных произведений перед аудиторией; – анализирует результат исполнения; – демонстрирует стабильность и собранность в процессе исполнения произведений.	замен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
У4	использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения	Студент: – следит за чистотой и качеством исполнения; – корректирует исполнительский процесс во время репетиций и концертных выступлений; – выявляет и устраняет причины отклонений от эталона.	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
У5	применять теоретические знания в исполнительской практике	Студент: – осуществляет гармонический анализ; – определяет форму музыкального произведения; – находит стилистические особенности музыки различных жанров.	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
У6	применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе	Студент: – разучивает с солистами их партии; – контролирует качество их исполнения; – демонстрирует знание их исполнительской специфики и причин возникновения трудностей в исполнении, – подсказывает правильный путь к исправлению тех или иных недостатков.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
У7	слышать все партии в ансамблях различных составов	Студент: – слышит и различает окраску и характер звучания того или иного инструмента, группы инструментов; – определяет функциональ-	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 16 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		ность каждой партии в ансамбле (оркестре); – корректирует исполнение своей партии в ансамбле в соответствии с исполнительскими задачами.	курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
У8	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле	Студент: – выполняет ансамблевые задачи (единство фразировки, интонации, темпа, умение слышать партнёра) в процессе совместного музицирования; – демонстрирует художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; – работает совместно с партнером над ансамблевой сыгранностью, динамикой, фразировкой, агогикой, интерпретацией музыкальных произведений.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
У9	делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе	Студент: умеет осуществлять педагогический анализ ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У10	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Студент: использует в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У11	пользоваться специальной литературой	Студент: – подбирает информацию необходимую для решения профессиональных задач; – выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии); – выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет; – пользуется разнообразной справочной литературой. элек-	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

		тронными ресурсами.	
У12	делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося	Студент: – знает педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; – выполняет грамотный подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
31	сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры	Студент: – исполняет программу на профессиональном уровне; – готовит концертные программы для различной аудитории слушателей; – перечисляет основные нотные сборники и школы игры на инструменте; – посещает концертные мероприятия.	Защита ВКР. Представление портфолио.
32	ансамблевый репертуар для различных камерных составов	Студент: – прослушивает аудио и видеозаписи исполняемого в ансамбле произведения, делает исполнительский анализ; – готовит концертные программы в составе ансамбля; – посещает концертные мероприятия.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
33	художественно-исполнительские возможности инструмента	Студент: – демонстрирует профессиональное владение техническими навыками и приемами игры на инструменте; – грамотно использует средства исполнительской выразительности; – осуществляет концертную и репетиционную деятельность на базе училища, сценических площадках города, области	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
34	основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте	Студент: – излагает историю возникновения и развития инструмента; – называет ведущих исполнителей, педагогов, учебные пособия;	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.

ФОНД ОЦЕ- НОВЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 18 из 26
-------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		– обозначает тенденции развития репертуара.	курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
35	закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента	Студент: – применяет базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента в практической деятельности; – демонстрирует применение выразительных и технических возможностей своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач; – творчески подходит к решению исполнительских задач при интерпретации музыкальных произведений.	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
36	профессиональную терминологию	Студент: – понимает обозначение темпов, динамики, штрихов, характера исполнения в нотном тексте; – свободно пользуется профессиональной терминологией в процессе работы; – выделяет профессионально значимую информацию в различных источниках и доносит ее до окружающих.	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
37	особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций	Студент: – понимает особенности работы в качестве участника ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций; – согласовывает свои исполнительские намерения и находит художественные решения при работе в ансамбле, оркестре; – использует слуховой контроль для управления процессом исполнения.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
38	основы теории воспитания и образования	Студент: осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом знания базовых основ теории воспитания	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 19 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		и образования.	Представление порт- фолио.
39	психолого-педагогические осо- бенности работы с детьми до- школьного и школьного возрас- та	Студент: демонстрирует знания психоло- го-педагогических особенно- стей работы с детьми дошколь- ного и школьного возраста.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
310	требования к личности педагога	Студент: демонстрирует знания теорети- ческих сведений о личности педагога и межличностных от- ношениях.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
311	основные исторические этапы развития музыкального образо- вания в России и за рубежом	Студент: демонстрирует знания основ- ных исторических этапов раз- вития музыкального образова- ния в России и за рубежом.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
312	творческие и педагогические исполнительские школы	Студент: демонстрирует знание творче- ских и педагогических испол- нительских школ.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
313	современные методики обуче- ния игре на инструменте	Студент: – демонстрирует знания педа- гогического современных ме- тодик обучения игре на ин- струменте; – применяет знания современ- ных методик при подготовке и проведении уроков в исполни- тельном классе.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
314	педагогический репертуар дет- ских музыкальных школ и дет- ских школ искусств	Студент: – демонстрирует знания пе- дагогического репертуара дет- ских музыкальных школ и дет- ских школ искусств; – делает грамотный подбор произведений с учетом инди- видуальных особенностей уче- ника.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
315	профессиональную термиоло-	Студент:	Государственный эк-

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 20 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

	гию	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знание профессиональной терминологии; – применяет профессиональную терминологию в педагогической и учебно-методической деятельности 	замен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
316	порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знание порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – оформляет документы в соответствии с нормативными актами. 	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО1	чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читает с листа музыкальные произведения; – использует технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – осуществляет слуховой контроль над исполнительским процессом и его корректировкой. 	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ПО2	репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет концертную и репетиционную деятельность на базе училища, сценических площадках города, области; – исполняет концертный репертуар для различных категорий слушателей; – участвует в концертных программах в качестве солиста в составе ансамбля, оркестра. 	Защита ВКР. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс». Представление портфолио.
ПО3	исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – является участником ансамбля; – исполняет партии в различных инструментальных ансамблях; – понимает особенности работы в качестве участника ан- 	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

		самбля и специфику репетиционной работы.	Представление портфолио.
ПО4	сочинения и импровизации	Студент: – создает общий план интерпретации, включающий моменты импровизационных неожиданностей; – исполняет произведения с элементами импровизации.	Представление портфолио.
ПО5	организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Студент: организует педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом знания базовых основ педагогики	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО6	организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Студент: учитывает возраст и уровень подготовки обучающихся при организации процесса обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО7	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Студент: грамотно организывает индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

Программа состоит из четырёх произведений:

1. Полифоническое произведение (цикл прелюдия и fuga);
2. Произведение крупной формы (1 или 2-3 части сонат, вариации, 1 или 2-3 части концерта);
3. Виртуозный или концертный этюд;
4. Пьеса.

Коды проверяемых результатов:

ПК 1.1.-1.6. ОК 1.-5.,8.-9. У 2-5 З 1,3-6 ПО 2

Содержание задания:

проявить владение элементами звуковой культуры, разнообразием слуховых и двигательных ощущений в исполнении полифонии;

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 22 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

продемонстрировать понимание особенностей исполнения произведений крупной формы;
проявить точность в прочтении музыкального текста концертного этюда;
проявить навыки развития внутреннего слуха в исполнении концертной пьесы.

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: прослушивание, анализ портфолио

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: рояль, концертный зал.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент демонстрирует:

- исполнение, характеризующееся глубоким проникновением в художественный замысел музыкального произведения, убедительностью трактовки, выразительностью и эмоциональностью исполнения;
- уверенное владение техникой;
- умелое использование технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.

«хорошо»

Студент демонстрирует:

- исполнение, в котором авторский текст передан верно, но трактовка менее убедительна, не во всем выразительна;
- присутствие незначительных погрешностей в технической стороне исполнения;
- не в полной мере преодоленное сценическое волнение.

«удовлетворительно»

Студент демонстрирует:

- исполнение, в котором трактовка музыкального произведения малоубедительна, исполнение маловыразительное;
- техническую оснащенность на среднем уровне, присутствие темповых неточностей.

«неудовлетворительно»

Студент демонстрирует:

- невыраженность музыкального смысла;
- слабую техническую оснащенность;
- отсутствие стилистических особенностей в интерпретации произведений;
- нестабильность и неуверенность исполнения.

4.2. Государственный экзамен по видам инструментов (фортепиано) – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

Экзамен предусматривает исполнение на сцене:

одной или нескольких частей камерной сонаты отечественных или зарубежных композиторов; арии и романса отечественных и зарубежных композиторов.

Коды проверяемых результатов:

ПК1.1.-1.8. ОК 1.-9. У 1-8 З 2-7 ПО 1-3

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 23 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

Содержание задания:

продемонстрировать достижение внутреннего контакта в процессе творческого общения партнеров путем слухового контроля, ощущения общей звуковой ткани, исполнения своей партии как части целого, владение художественно-выразительным темпо -ритмом, согласованность выполнения динамики произведения.

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: прослушивание, анализ портфолио

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: рояль, концертный зал.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент:

- выявляет музыкальный смысл исполняемых произведений,
- владеет кантиленой, педализацией, артикуляционными приёмами в произведениях различных стилей и жанров;
- умело выявляет стилистические особенности;
- проявляет стабильность исполнения.

«хорошо»

Студент:

- демонстрирует исполнение, в котором авторский текст передан верно, но трактовка менее убедительна, не во всем выразительна;
- демонстрирует погрешности в совместной игре, технические неточности.

«удовлетворительно»

Студент:

демонстрирует техническую оснащенность исполнения на среднем уровне, присутствие темповых неточностей, явных погрешностей звучания в совместном исполнении.

«неудовлетворительно»

Студент:

демонстрирует слабую техническую оснащенность, неумение слышать партнёра, разноречивое звучание, нестабильную игру.

4.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Экзамен включает в себя ответ по экзаменационному билету.

Примерная структура билета:

1. Вопрос по МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
2. Вопрос по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. Анализ и решение проблемной ситуации.

Коды проверяемых результатов:

ПК 2.1.-2.9. ОК 1.-9. У 9-12 З 8-16 ПО 5-7

Содержание задания: показать уровень освоения материала, предусмотренного учебным планом и охватывающего минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 24 из 26
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: устный ответ по билету, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебный класс, фортепиано.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент:

- глубоко и полно владеет понятийным аппаратом и содержанием учебного материала;
- умеет связывать теорию с практикой, решает практические задачи, высказывает и обосновывает свои суждения;
- грамотно, логично излагает материал.

«хорошо»

Студент:

- полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале;
- осознанно применяет знания для решения практических задач;
- грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«удовлетворительно»

Студент:

- обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно;
- допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач;
- не умеет доказательно обосновывать свои суждения.

«неудовлетворительно»

Студент:

- имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное;
- допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл;
- беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

