Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор училища
_____ С.С. Боброва
М.П.
«29» июня 2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

углубленная подготовка

Квалификация:
дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании совета училища	от «29» июня 2018 г.	Протокол № 4
Разработчик(и):	Зам. директора по МР О.А. Юркова Зам. директора по УР Е.Н. Коробкова Зав. ПЦК Хоровое дирижирование Л.С. Костыренко Директор МУК «ГФС» Т.Ф. Беляева Зам. директора по общим вопросам МБУ ДО «ДШИ» Н.Л. Галимская	
Обсуждена на заседании ПЦК Хоровое дирижирование	от «27» июня 2018 г.	Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.2 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов 5
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 5
2.1 Область и объекты профессиональной деятельности 5
2.2 Виды профессиональной деятельности выпускника 6
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА 6
3.1 Общие компетенции 6
3.2 Профессиональные компетенции 7
3.3 Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника 7
3.4 Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ 19
4 СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА 21
4.1 График учебного процесса 22
4.2 Учебный план 22
4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, модулей и практик 22
4.4 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки 22
4.5 Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе 23
4.6 Организация практики обучающихся 24
5 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА 25
5.1 Кадровое обеспечение реализации ППССЗ 25
5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение ППССЗ 25
5.3 Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ 26
6 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 27
6.1 Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 27
6.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ 28
7 ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УЧИЛИЩА 28

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование реализуется бюджетным профессиональным образовательным учреждением Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» на базе основного общего образования.

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

ППССЗ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

— Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование»;

— Приказ Министерства труда и социальной защиты от 8 сентября 2015 г. № 316н «Об утверждении Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

— Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. № 1138;

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 г. № 03-1180 «О Рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

— Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);

— Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);

— Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»;

— локальные акты училища.

1.2 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

ППССЗ включает в себя следующие документы: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование обеспечивает получение квалификации Дирижер хора, преподаватель.

ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО. В области развития личностных качеств целью ППССЗ является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели. В области обучения целью ППССЗ является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Целью разработки ППССЗ по заявленной специальности является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО.

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ППССЗ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду ППССЗ.

Сроки получения СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки по очной форме обучения, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах)[1]
Хоровое дирижирование	основное общее образование	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	6852

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

[1]Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО.

1.3 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания творческой в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление уровня подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов:

1) Специальность (форма проведения – прослушивание).
2) Сольфеджио (форма проведения – устный экзамен).

Критерии оценивания вступительных испытаний даны в таблице 2.

Таблица 2

Оценка, баллы	Критерии оценок по специальности	Критерии оценок по сольфеджио
90-100 («отлично»)	— артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, хорошая вокальная техника, безупречные стилевые признаки, владение навыками публичных выступлений.	— чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.
60-80 («хорошо»)	— хорошее, крепкое исполнение, с ярким художественно-музыкальным намерением (допускается некоторое количество вокальных и стилевых погрешностей, недостаточное проявление навыков актерского мастерства).	— недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.
30-50 («удовлетворительно»)	— слабое выступление с неточным воспроизведением музыкально-поэтического материала, удовлетворительное звуковедение и артикуляция, отсутствие психофизического владения собой в процессе концертного выступления.	— ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.
10-20 («неудовлетворительно»)	— очень слабое исполнение без стремления петь выразительно, плохое знание исполняемой программы, исполнение не всей концертной программы.	— грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Требования и содержание вступительных испытаний творческой направленности по ППССЗ специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование регламентируются Программой вступительных испытаний по указанной специальности.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

— музыкальные произведения различных эпох и стилей;

— музыкальные инструменты;

— творческие коллективы;

— образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

— образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

— слушатели и зрители театров и концертных залов;

— театральные и концертные организации;

— учреждения (организации) культуры, образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

— дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

— педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

3.1 Общие компетенции

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2 Профессиональные компетенции

Дирижер хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.3 Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01	Учебные дисциплины	
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на	ОД.01.01. Иностранный язык

	будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	
	уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;	ОД.01.02. Обществознание

	знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;	
	уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;	ОД.01.03. Математика и информатика
	уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;	ОД.01.04. Естествознание
	уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические	ОД.01.05. География

	тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"(далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;	
	уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и	ОД.01.06. Физическая культура

	повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;	
	уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
	уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию,	ОД.01.08. Русский язык

	межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	
	уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы"и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	ОД.01.09. Литература
	уметь: приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы; находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла,	ОД.01.10. Астрономия

	Сириус, Бетельгейзе; использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях". знать: смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;	ОД.02.01. История мировой культуры
	уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать:	ОД.02.02. История

	основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;	
	уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;	ОД.02.03. Народная музыкальная культура
	уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и	ОГСЭ.01. Основы философии

	использованием достижений науки, техники и технологий;	
	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;	ОГСЭ.02. История
	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;	ОГСЭ.03. Психология общения
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	ОГСЭ.04. Иностранный язык
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	ОГСЭ.05. Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

	анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; исполнять фрагменты музыкальных произведений на фортепиано наизусть и по нотам; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;	
	уметь: сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;	ОП.02. Сольфеджио
	уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;	ОП.03. Элементарная теория музыки
	уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания	ОП.04. Гармония

	музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;	
	уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях	ОП.05. Анализ музыкальных произведений
	уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;	ОП.06. Музыкальная информатика
	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули	

ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "acapella"и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: "a capella"и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах; знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику работы с хором; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; специфику работы с детским хоровым коллективом; наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; методику преподавания основ хорового дирижирования; методику преподавания хорового сольфеджио у детей; основные принципы хоровой аранжировки.	МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль
ПМ.02	Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое

	учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин); педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	обеспечение учебного процесса

3.4 Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

Индекс, наименование учебных циклов		Индекс и наименование дисциплин, ПМ	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.01 Учебные дисциплины	ОД.01.01. Иностранный язык										+																
		ОД.01.02. Обществознание										+																
		ОД.01.03. Математика и информатика										+																
		ОД.01.04. Естествознание										+																
		ОД.01.05. География										+																
		ОД.01.06. Физическая культура										+																
		ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельно										+																

Индекс, наименование учебных циклов		Индекс и наименование дисциплин, ПМ	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
		сти																										
		ОД.01.08. Русский язык										+																
		ОД.01.09. Литература										+																
		ОД.01.10. Астрономия										+																
	ОД.02 Профильные учебные дисциплины	ОД.02.01. История мировой культуры											+	+	+	+	+	+	+	+		+		+				+
		ОД.02.02. История											+															
		ОД.02.03. Народная музыкальная культура											+	+	+	+	+	+	+	+		+		+				+
		ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)											+	+	+	+	+	+	+	+		+		+				+
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		ОГСЭ.01. Основы философии	+		+	+	+	+	+	+																		
		ОГСЭ.02. История	+		+	+		+		+	+																	
		ОГСЭ.03. Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+	+	+	+
		ОГСЭ.04. Иностранный язык				+	+	+		+	+																	+
		ОГСЭ.05. Физическая культура		+	+					+	+																	
П.00 Про	ОП.0 0	ОП.01. Музыкальная литература	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+		+				+

Индекс, наименование учебных циклов		Индекс и наименование дисциплин, ПМ	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
		(зарубежная и отечественная)																										
		ОП.02. Сольфеджио	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+		+				+					+	
		ОП.03. Элементарная теория музыки	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+					+					+	
		ОП.04. Гармония	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+					+					+	
		ОП.05. Анализ музыкальных произведений	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+					+		+			+	
		ОП.06. Музыкальная информатика	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+									+			
		ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		ОП.08. Хоровая литература	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+								
	ПМ.00 Профессиональные	ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		ПМ.02 Педагогическая деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+	+	+	+

4 СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации, контрольно-оценочными средствами по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, иными методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также локальными нормативными актами.

4.1 График учебного процесса

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2 Учебный план

Учебный план, составленный по учебным циклам, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана училище руководствовалось целями и задачами, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование училищем вариативной части основывалось на расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении ППССЗ проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, модулей и практик

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны, утверждены Методическим советом рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей по всем циклам ППССЗ, а также производственной (преддипломной) практике.

4.4 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в училище применяются:

а) методы организации, направленные на теоретическую подготовку:

— лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

— семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы организации, направленные на практическую подготовку:

— индивидуальные и групповые практические занятия, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

— мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

— творческие выступления, показы;

— учебная и производственная практика;

— реферат;

— выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ, выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео материалы.

Училище обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

4.5 Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Основные активные, в том числе интерактивные формы проведения учебных занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- разработка проекта (метод проектов);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, посещение концертов и др.

В учебном процессе училища широко используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в училище обеспечивается аудиовизуальными техническими средствами; использованием информационных технологий; существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе: 1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы. 2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи

данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц. 3. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации. 4. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет. 5. ABBYY Fine Reader –программа сканирования, распознавания текста, изображения.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» имеется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Училищем заключен договор на предоставление доступа к сети Интернет и контентную фильтрацию информации.

4.6 Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по данному виду практики составляет 1026 часов, в том числе обязательных учебных занятий - 684.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно (1 курс 1 семестр, 2 курс, а также 3 курс 1 семестр) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Для прохождения студентами практик на базе соответствующих организаций училище заключает договора об организации и проведении практики студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми организациями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

5 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Ресурсное обеспечение данной ППССЗ формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых ФГОС СПО по специальности.

5.1 Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Профильную подготовку специалистов ведет ПЦК училища Хоровое дирижирование. Все преподаватели профессионального учебного цикла имеют высшее образование.

Преподаватели училища систематически ведут художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, в соответствии с Положением о методической работе в училище могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

— новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

— участие в качестве артиста оркестра (хора) или ансамбля в новой концертной программе оркестра (хора) или ансамбля;

— создание произведения музыкального искусства;

— создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

В состав учебно-методического обеспечения включено:

— рабочая программа учебной дисциплины (профессионального модуля, практики);

— рекомендуемые источники (основная и дополнительная литература, интернет-источники);

— методические рекомендации (методические указания) студентам по освоению дисциплины (МДК, практики);

— методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;

— педагогические контрольные измерительные материалы (контрольные оценочные средства).

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (МДК) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет в помещении

библиотеки, где обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

— к электронному федеральному порталу «Российское образование» (http://www.edu.ru);

— к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству (http://www.liart.ru);

— к электронным информационным ресурсам РГБ (http://www.rsl.ru);

— к электронным информационным ресурсам Российской Национальной библиотеки (http://www.nlr.ru, http://www.inion.ru);

— к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (http://window.edu.ru);

— к глобальным поисковым системам (http://www.google.com и др.);

— главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ (http://www.cultureonline.ru).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Подписка на периодические издания оформляется 2 раза в год. Среди периодических изданий по специальности значатся: газета «Культура», журналы «Администратор образования», «Искусство в школе», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыкант-классик», «Народное творчество», «Официальные документы в образовании».

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

5.3 Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ

Для организации образовательного процесса по данной ППССЗ училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения процесса обучения. Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

Кабинеты:

— русского языка и литературы;
— математики и информатики;
— иностранного языка;
— истории, географии и обществознания;
— гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
— мировой художественной культуры;
— музыкально-теоретических дисциплин;
— музыкальной литературы.

Учебные классы:

— для групповых и индивидуальных занятий;
— для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием;
— для проведения оркестровых и ансамблевых занятий..

Залы:

— театрально-концертные залы (большой, малый) с концертными роялями. Большой зал оснащен пультом и звукотехническим оборудованием;

— библиотека (с фонотекой), читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Спортивный зал и спортивная зона.

Место для стрельбы с лазерным стрелковым тренажером «Рубин» (модель ЛТ-310ПМ).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» имеется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В училище обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464) оценка качества освоения ППССЗ включает:

— текущий контроль успеваемости,

— промежуточную аттестацию;

— государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6.1 Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с локальными актами училища.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) училищем создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются училищем и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются училищем самостоятельно при разработке ППССЗ.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для

максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

6.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

На государственную итоговую аттестацию отведено 4 недели, в том числе:

подготовка выпускной квалификационной работы - 2 нед.

защита выпускной квалификационной работы - 1 нед.

государственный экзамен - 1 нед.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968).

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Совокупность требований по формам, содержанию и оценочным средствам государственной итоговой аттестации выпускников ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование устанавливается училищем в программе государственной итоговой аттестации по указанной специальности по согласованию с представителями работодателей.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний, утвержденные училищем, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

7 ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УЧИЛИЩА

Приоритетными направлениями внеучебной работы в училище являются:

— сохранение, развитие и приумножение традиций училища. Организация поддержки творческой инициативы студентов: создание творческих коллективов, организация и проведение культурно-массовых и спортивных мероприятий;

— развитие системы студенческого самоуправления;

— работа со студентами в рамках патриотического и духовно-нравственного просвещения, развития гражданского общества, формирования духовной целостности российского общества на основе ценностей отечественной культуры и традиций образования в сфере искусства;

— развитие системы социальной помощи студентам.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты училища с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, воинскими частями, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти.

Основополагающими документами по организации и осуществлению воспитательной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в училище, а именно:

— Устав училища;

— локальные акты училища, регламентирующие воспитательную, культурно-массовую работу, меры социальной поддержки учащейся молодежи;

— нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению.

Воспитательная работа планируется и осуществляется на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов.

Развитие социокультурной среды училища осуществляется в соответствии с планами работы училища, предметных (цикловых) комиссий и отделений, воспитательной работы.

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях. Воспитательная работа проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов.

Кадровое обеспечение реализации воспитательных функций представлено преподавателями, председателями предметно-цикловых комиссий и отделений, воспитателями, социальным педагогом. Общее руководство воспитательной работой осуществляет педагог - организатор.

В целях воспитания социально-активной личности в училище введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления профессиональной образовательной организацией. Студсовет принимает участие в создании благоприятных условий для: удовлетворения духовных потребностей студентов; успешного обучения; развития инициативы и творчества; формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных проездных билетов.

Студенты училища вправе пользоваться оборудованием, фондами библиотеки, учебными аудиториями для самостоятельной работы и подготовки к занятиям.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном классе училища и на территории созданной в 2014 году спортивной площадки.

В училище уделяется большое внимание созданию социально-бытовых условий в студенческом общежитии, расположенном по адресу: ул. Вологодская, 1. Общежитие занимает 2 этажа (4 и 5) пятиэтажного здания (площадь общежития - 7184,30 кв.м). Все студенты, нуждающиеся в общежитии, обеспечены местами в общежитии. Основная задача – создание благоприятных условий для отдыха, самообразования проживающих и обеспечение их безопасности. В общежитии имеются специальные помещения для самоподготовки, комната отдыха и кухня.

Для организации досуга студентов и проведения мероприятий используются концертные залы училища:

— большой концертный зал на 500 мест;

— малый концертный зал на 320 мест;

— камерный зал на 110 мест.

Кроме этого мероприятия училища проходят в учреждениях культуры и искусства Череповца и Вологодской области.

В свободное от учебы время студенты училища могут пользоваться услугами библиотеки: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В училище создано 7 студенческих творческих коллективов:

— Детско-юношеский эстрадно-симфонический оркестр;

— Оркестр народных инструментов;

— Ансамбль «Лира»;

— Духовой оркестр;

— Академический хор;
— Народный хор;
— Хореографический ансамбль «Искры севера».

Студенты училища систематически участвуют в региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках и других творческих мероприятиях.

Училище обладает необходимой базой для реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов. Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к творческой деятельности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия. Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА С РАБОТОДАТЕЛЯМИ

Наименование организации-работодателя	Должность уполномоченного лица	Фамилия, инициалы	Подпись	Дата