

Департамент культуры и туризма Вологодской области
 бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
 «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
 (БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
 им. В.В. Верещагина»)

УТВЕРЖДАЮ



Директор

[Handwritten signature]

С.С. Боброва

2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
 ПРОГРАММА
 ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«РАЗРАБОТКА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
 ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СПО
 УГС 53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

г. Череповец, 2018

Рассмотрено и одобрено на заседании Педагогического совета учреждения		от «28» ноября 2018 г.	Протокол № 2
Одобрено на заседании Методического совета		от «21» ноября 2018 г.	Протокол № 1
Разработчик(и):	должность методист методист	Инициалы. Фамилия Н.Н. Шестакова Н.Н. Сидорова	Подпись <i>[Handwritten signature]</i>
Утверждено и введено в действие приказом директора № 151 от «28» ноября 2018 г.			
Антикоррупционная экспертиза проведена. Коррупционные факторы отсутствуют.			

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 2 из 12
-----------	--	------------------

Разработчики:

Шестакова Н.Н. – методист;

Сидорова Н.Н. - методист

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана на основе ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, профессионального стандарта педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 3 из 12
-----------	--	------------------

СОДЕРЖАНИЕ

1.1 Цель реализации программы	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ	5
2.1 Планируемые результаты обучения	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1 Календарный учебный график	6
3.2 Учебный план	6
3.3 Учебно-тематический план	7
3.4 Содержание разделов программы	7
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...	9
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	10
5.1 Нормативно-правовые источники	10
5.2 Основная учебная литература	10
5.3 Дополнительная учебная литература	11
5.4 Электронные ресурсы	11
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12
6.1 Форма текущей аттестации	12
6.2 Форма итоговой аттестации	12

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 4 из 12
-----------	--	------------------

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации программы

Освоение профессиональных компетенций в области обеспечения образовательного процесса оценочными средствами для проверки сформированности компетенций по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство:

Код	Наименование результата обучения
1.	Планировать разработку, разрабатывать и осуществлять применение контрольно-оценочных средств для проверки сформированности компетенций в соответствии с законодательно-установленными требованиями.
2.	Ориентироваться в современных подходах к контролю и оценке результатов профессионального образования.
3.	Использовать знания в области квалиметрии при проектировании контрольно-оценочных материалов, методику разработки контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценки.
4.	Осуществлять выбор процедуры контроля и методики оценки сформированности компетенций.
5.	Анализировать применение выбранных форм и методов педагогической диагностики, оценочных средств, корректировать их и собственную оценочную деятельность.
6.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач по обеспечению образовательного процесса оценочными средствами.
7.	Выполнять целенаправленный поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, связанных с обеспечением образовательного процесса оценочными средствами.
8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией при разработке и реализации контрольно-оценочной деятельности

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 5 из 12
-----------	--	------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п. 1.1.

Слушатель должен знать:

- основы образовательного законодательства Российской Федерации, регламентирующие оценку результатов освоения содержания образовательных программ в профессиональном образовании;
- современные подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования;
- требования, предъявляемые к оценочным материалам, и методику их разработки;
- формы и методы оценки сформированности компетенций.

Слушатель должен уметь:

- разрабатывать оценочные средства для проверки сформированности компетенций в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- выбирать педагогически обоснованные формы и методы оценки сформированности компетенций (в том числе для экзамена квалификационного);
- анализировать выбранные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения компетенций, корректировать их и собственную оценочную деятельность.

Слушатель должен приобрести практический опыт:

- определения показателей оценки результатов обучения по профессиональному модулю образовательной программы СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство.

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 6 из 12
-----------	--	------------------

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

1-й календарный день	2-й календарный день	3-й календарный день
::	::	x
=	x	=
	=	+

условные обозначения:

:: – лекционные занятия

x – практические занятия

= самостоятельная работа

+ итоговая аттестация

3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем часов	в том числе		Сам. работа, час.	Итоговая аттестация
			лекции, час.	Практ. зан., час.		
1	2	4	7	8	9	10
1.	Нормативно-правовые основы осуществления контроля и оценки освоения образовательной программы СПО	1	1	-	-	зачет
2.	Современные подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования	2	2	-	-	
3.	Особенности разработки и применения контрольно-оценочных средств по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	27	5	6	16	
4.	Итоговая аттестация	2				2
	ИТОГО:	32	8	6	16	2

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 7 из 12
-----------	--	------------------

3.3 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем часов	В том числе		Сам. работа, час.	Итоговая аттестация
			лекций, час.	Практ. зан., час.		
1	2	4	7	8	9	10
1	Нормативно-правовые основы осуществления контроля и оценки освоения образовательной программы СПО	1	1	-	-	
2	Современные подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования	2	2	-	-	
3	Особенности разработки и применения контрольно-оценочных средств по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	27	5	6	16	
3.1	Способы оценки компетенций по ОП СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (оценка процесса и продукта деятельности). Основные показатели оценки результатов обучения по ОП СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	8	2	2	8	
3.2	Механизм проверки сформированности у обучающихся профессиональных компетенций и развития общих компетенций: формы и методы контроля и оценки результатов обучения по ОП СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	8	2	2	8	
3.3	Формы проведения экзамена квалификационного по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	3	1	2	-	
	Итоговая аттестация	2				2
	ИТОГО:	32	8	6	16	2

3.4 Содержание разделов программы

№ пп	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ
Раздел 1	Нормативно-правовые основы осуществления контроля и оценки освоения образовательной программы СПО Нормативно-правовое регулирование вопросов оценки качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена. Требования российского законодательства по обеспечению образовательного процесса фондами оценочных средств.
Раздел 2	Современные подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 8 из 12
-----------	--	------------------

	Объекты оценки в профессиональном образовании. Контрольно-оценочные средства, ориентированные на проверку сформированных компетенций: элементы оценочной деятельности; принципы, структура и алгоритм разработки контрольно-оценочных средств. Требования к оценочным средствам
Раздел 3	<p>Особенности разработки и применения контрольно-оценочных средств по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство</p> <p>Способы оценки компетенций по ОП СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (оценка процесса и продукта деятельности). Основные показатели оценки результатов обучения по ОП СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство.</p> <p>Механизм проверки сформированности у обучающихся профессиональных компетенций и развития общих компетенций: формы и методы контроля и оценки результатов обучения по ОП СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство.</p> <p>Формы проведения экзамена квалификационного по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство</p>

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 9 из 12
-----------	--	------------------

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование аудиторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория № 201	Практические занятия	Мультимедиа (экран, проектор), посадочных мест - 18
Аудитория № 202	Практические занятия	Мультимедиа (экран, проектор), посадочных мест - 20
Аудитория № 204	Практические занятия	Мультимедиа (экран, проектор), посадочных мест - 24
Аудитория № 214	Лекционные занятия	Мультимедийное оборудование, количество посадочных мест - 100

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 10 из 12
-----------	--	-------------------

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Нормативно-правовые источники

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : федеральный закон [принят от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ].
2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>. – 04.10.2016.
3. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» [Текст] : приказ Минтруда России [от 08 сентября 2015 года № 608н].
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования [Текст] : приказ Минобрнауки РФ [от 14 июня 2013 года № 464].
5. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования [Текст] : приказ Минобрнауки РФ [от 18 апреля 2013 года № 291].
6. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования [Текст] : письмо директора Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России [от 27 августа 2009 года].

5.2 Основная учебная литература

1. Айзенштат, Г. В. Формирование фондов оценочных средств как необходимое условие реализации основной профессиональной образовательной программы / Г.В. Айзенштат, Н.Н. Стеблева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id214>. – 04.10.2016.
2. Безюлева, Г.В. Профессиональная компетентность: аспекты формирования : методическое пособие [Текст] / Г.В. Безюлева, Н.В. Иванова, М.В. Никитин и др. – М. : 2005. – 81 с.
3. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие [Текст] / В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. – М. : Издательский центр «Академия». 2007. - 223 с.

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 11 из 12
-----------	--	-------------------

4. Концепция оценивания квалификаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/04/Koncept_kontrolno-osenochnih-sredstv.doc. – 04.10.2016.
5. Словарь-справочник современного российского профессионального образования [Текст] / Сост. : В.И. Блинов, И.А. Волошина, Е.Ю. Есенина Еи др. – Выпуск 1. – М. : ФИРО, 2010. - 150 с.
6. Субетто, А.И. Онтология и эпистемология компетентностного подхода, классификация и квалиметрия компетенций [Текст] / А.И. Субетто. – СПб. – М. : Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, 2006 – 72с.
7. Темняткина, О.В. Методика разработки Фонда оценочных средств основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС : методические рекомендации [Текст] / О.В. Темняткина. – Екатеринбург, 2011.

5.3 Дополнительная учебная литература

1. Методические рекомендации по формированию фондов оценочных средств ОПОП для обучающихся по специальностям СПО [Текст] / Сост. : О.И.Кулева. – Выкса : ВФ НИТУ «МИСиС», 2013. – 26с.
2. Формирование фонда контрольно-оценочных средств (КОС) профессионального модуля в учреждениях, реализующих программы начального профессионального образования : методические рекомендации [Текст] / Сост. : Л.Т. Шаповалова, Т.А. Полякова, А.В. Авилова и др. – Белгород : БелИПКППС., 2012. - 61с.
3. Формирование фондов оценочных средств по специальностям среднего профессионального образования : методические рекомендации [Текст] / Сост. : Е.В. Янченкова. – М. : ГБОУ УМЦ ПО ДОГМ, 2013. – 29с.
4. Квасникова, Н.М. Показатели оценки общих и профессиональных компетенций для определения образовательных результатов по программам среднего профессионального образования : методическая разработка [Текст] / Н.М. Квасникова. – Череповец, 2016. – 15с.

5.4 Электронные ресурсы

1. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф>. – 01.02.2018.
2. Консультант плюс [Электронный ресурс] – Режим доступа : www.consultant.ru – 01.02.2018.

ПРОГРАММА	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Разработка контрольно-оценочных материалов по образовательным программам СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство»	страница 12 из 12
-----------	--	-------------------

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1 Форма текущей аттестации

Промежуточная аттестация по программе не предусмотрена.

В процессе реализации преподаватель самостоятельно определяет формы текущего контроля успеваемости по разделу (теме) с учетом контингента слушателей, содержания и используемых им образовательных технологий:

- устные виды контроля, проводимые после изучения материала по теме (разделу) программы (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме и др. формы);
- письменные виды контроля, предполагающие выполнение практических заданий по отдельной теме (разделу) программы (выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы и др.);
- дискуссия, тренинги, круглые столы – групповое обсуждение вопросов проблемного характера, позволяющих продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умение принимать решения.

6.2 Форма итоговой аттестации

Формой итогового контроля знаний является зачет.

Зачет включает в себя представление и защиту результатов групповой работы в виде определения основных показателей оценки результатов обучения по профессиональному модулю образовательной программы СПО УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (на примере *ПМ. 01 Исполнительская деятельность, ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность или ПМ. 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе*)

Критерии оценки:

- обоснованность выбора показателей и их соответствие компетенциям профессионального модуля;
- диагностируемость показателей (достоверность и объективность оценки (даны));
- комплексный характер показателей;
- несводимость показателей к знаниям, умениям, практическому опыту;
- однозначность и понятность показателей для экзаменаторов, обучающихся, наблюдателей.