

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Боброва

2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«РЕФОРМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

г. Череповец, 2018

Рассмотрено и одобрено на заседании Педагогического совета учреждения		от «28» мая 2018 г.	Протокол № 2
Одобрено на заседании Методического совета		от «21» мая 2018 г.	Протокол № 1
Разработчик(и):	должность зав. ПЦК ФО зав. ПЦК ОСИ, ОДИ зав. ПЦК ОНИ зав. ПЦК ДХО зав. ПЦКСИХНП зав. ПЦК ТМ зав. ПЦК ОКФ зав. ПЦК ТТ зав. ПЦК Худ. отд. зав. ПЦК Хор. отд. методист методист	Инициалы. Фамилия Е.А. Козина П.В. Панфилов И.Р. Чуйко Л.С. Костыренко Ж.О. Комякова О.А. Юркова Н.В. Филиппова И.П. Горчаков Л.В. Диков Н.Н. Горохова Н.А. Сидорова Н.Н.Шестакова	Подпись
Утверждено и введено в действие приказом директора № 151 от «28» мая 2018 г.			
Антикоррупционная экспертиза проведена. Коррупционные факторы отсутствуют.			

Разработчики:

- Козина Е.А. – зав. ПЦК «Фортепиано», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Панфилов П.В. – зав. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», зав. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Чуйко И.Р. – зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Костыренко Л.С. – зав. ПЦК «Хоровое дирижирование», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Комякова Ж.О. – зав. ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Юркова О.А. – зав. ПЦК «Теория музыки», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Филиппова Н.В. – зав. ПЦК «Общий курс фортепиано», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Горчаков И.П. – зав. ПЦК «Театральное творчество», преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Горохова Н.Н. – зав. Хореографическим отделением, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
- Диков Л.В. – зав. Художественным отделением, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана на основе ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, профессионального стандарта педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1 Цель реализации программы.....	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ.....	6
2.1 Планируемые результаты обучения.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
3.1 Календарный учебный график.....	7
3.2 Учебный план	7
3.2 Учебно-тематический план	8
3.3 Содержание разделов программы	8
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .	12
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	13
5.1 Нормативно-правовые источники	13
5.2 Основная литература.....	14
5.3 Дополнительная литература.....	14
5.4 Электронные ресурсы	15
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	17
6.1 Формы текущей аттестации.....	17
6.2 Форма итоговой аттестации	17

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации программы

Программа разработана с целью повышения квалификации педагогических работников, реализующих программы дополнительного образования детей и основные профессиональные образовательные программы.

Программа предусматривает освоение новых методов, способов, форм преподавания профильных дисциплин, овладение основами законодательства в сфере образования и психолого-педагогического регулирования образовательной деятельности.

Основными задачами Программы являются:

- совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для ведения профессиональной деятельности;
- повышение педагогического уровня преподавателей;
- выявление потенциала преподавателей и активизация профессионального творчества;
- удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта и педагогических инноваций, применения научных достижений.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

иметь практический опыт в:

- организации образовательного процесса с учетом установленных норм и правил, базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей, современных достижений педагогической практики;
- использовании информационно-коммуникационных технологий.

уметь:

- грамотно выстраивать свою педагогическую деятельность, опираясь на нормативно-правовую базу;
- аккумулировать и тиражировать педагогический опыт;
- выбирать адекватные формы и методы работы;
- пользоваться специальной литературой, проводить анализ, обобщать, систематизировать и выделять главное.

знать:

- образовательную политику государства и ее нормативно-правовое обеспечение;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми, в т.ч. с одаренными;
- профессиональную терминологию;
- требования к личности преподавателя;
- современные методики обучения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Планируемые результаты обучения

Результатом освоения Программы является совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства (в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских художественных школах и других учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, учреждениях СПО).

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать, проводить мониторинг. Осуществлять педагогическую и методическую деятельность, базируясь на нормах образовательного законодательства.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока/ занятия.
ПК 2.4	Применять современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых профильных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.8	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК2	Осуществлять целенаправленный поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 4	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 5	Проектировать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

1	2	3	4	5	6	7	8
::	::	x	x	x	x	x	x
=	=	=	=	=	=	=	=
							+

условные обозначения:

:: – лекционные занятия

x – практические занятия

= самостоятельная работа

+ итоговая аттестация

3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем часов	в том числе		Сам. работа, час.	Итоговая аттестация
			лекции, час.	Практ. зан., час.		
1	2	4	7	8	9	
1.	Основы законодательства РФ в области образования	6	2	-	4	
2.	Коммуникационное взаимодействие и информационные инновации в профессиональной деятельности педагога	10	2		8	
3.	Современные образовательные практики в области культуры и искусства	54		26	28	
4.	Итоговая аттестация	2				2 зачет
	ИТОГО:	72	4	26	40	2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	Реформы современного образования и педагогическая практика в сфере культуры и искусства	страница 8 из 18
---	---	------------------

3.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем часов	в том числе		Сам. работа, час.	Итоговая аттестация, час.
			лекции, час.	Практ. зан., час.		
1	2	4	7	8	9	10
1.	Основы законодательства РФ в области образования	6	2	-	4	
1.1	Актуальные вопросы законодательства в области образования, в т.ч. культуры и искусства	3	1	-	2	
1.2	Государственный контроль и надзор в сфере образования	3	1	-	2	
2.	Коммуникационное взаимодействие и информационные инновации в профессиональной деятельности педагога	10	2	-	8	
2.1	Психологические и этические аспекты педагогической деятельности	5	1	-	4	
2.2	Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога	5	1	-	4	
3.	Современные образовательные практики в области культуры и искусства (по видам)	54	-	26	28	
4.	Итоговая аттестация	2				2
	ИТОГО:	72	4	26	40	2

3.3 Содержание разделов программы

НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ	
<i>Инвариантные модули</i>	
Модуль1	Законодательство, регламентирующее деятельность образовательной организации
Тема 1.1	Актуальные вопросы законодательства в области образования Регламентация образовательной деятельности в контексте Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Законодательное регулирование в сфере образования. Государственные программы в сфере образования, культуры и искусства. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога (преподавателя). Новые роли и функции педагога (преподавателя) в образовательной среде.
Тема 1.2	Государственный контроль и надзор в сфере образования Современное состояние и проблемы обеспечения качества образования в Российской Федерации. Компетентностный подход в системе образования. Государственная регламентация образовательной деятельности (лицензирование и аккредитация образовательной деятельности, государственный контроль

	(надзор) в сфере образования). Мониторинг в системе образования
Модуль 2	Коммуникационное взаимодействие и информационные инновации в профессиональной деятельности педагога
Тема 2.1	Психологические и этические аспекты педагогической деятельности Психологические требования к личности педагога, индивидуальный стиль деятельности педагога, общение в профессиональной деятельности, профессиональная этика как неотъемлемая часть профессиональной культуры, система знаний, умений и навыков в области управления эмоциональным и стрессовым состоянием.
Тема 2.2	Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога Информационное обеспечение образовательного процесса, технологии поиска тематической (профессиональной) информации в сети Internet, технология мультимедийного сопровождения образовательного процесса. Создание мультимедийных продуктов средствами MS PowerPoint.
<i>Вариативные /профильные модули</i>	
Модуль 3	Современные образовательные практики в преподавании фортепиано
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога Начальный период обучения. Работа над звукоизвлечением. Воспитание навыков педализации. Развитие технических навыков ученика-пианиста на разных этапах обучения. Полифония в первые годы обучения фортепианной игре. Значение работы над классической сонатной формой. Работа над динамическим равновесием в ансамбле. Воспитание темповых представлений, темпового единства в ансамбле. Воспитание ритмической дисциплины в ансамбле. Разделение ансамбля на аккомпанирующую и солирующую партии.
Тема 3.2	Современные технологии преподавания в предметной области Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.
Модуль 3	Современные образовательные практики в классе оркестровых струнных инструментов
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога. Основные приемы в работе над звукоизвлечением, звукообразованием. Методика формирования основных навыков постановки правой руки. Постановка левой руки. Штрихи как элемент артикуляционного качества музыкальной речи. Работа над формированием правильных игровых движений. Проблемы музыкального образования.
Тема 3.2	Современные технологии преподавания в предметной области Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.
Модуль 3	Современные образовательные практики в обучении игре на русских музыкальных инструментах
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога Преодоление технических трудностей в работе над музыкальным произведением. Музыкально-выразительные возможности баяна и аккордеона. Звукоизвлечение и штрихи. Развитие технических навыков при игре на струнных народных инструментах. Проблемы музыкального образования.
Тема 3.2	Современные технологии преподавания в обучении игре на русских музыкальных инструментах

	Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.
Модуль 3	Современные образовательные практики в изобразительном искусстве
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога Современные технологии в обучении изобразительному искусству. Традиции и современность в художественном образовании. Профессиональные компьютерные программы (Corel, Photoshop) в художественном образовании.
Тема 3.2	Современные технологии в изобразительном искусстве Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.
Модуль 3	Современные образовательные практики преподавания музыкально-теоретических дисциплин
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога Проблемы музыкознания, обучение музыке и преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Проблемы музыкального образования. Особенности работы над полифонией и крупной формой. Интенсивный курс сольфеджио
Тема 3.2	Современные технологии в преподавании музыкально-теоретических дисциплин Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.
Модуль 3	Современные образовательные практики в преподавании хореографических дисциплин
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога Классический танец: экзерсис у палки, экзерсис на середине зала, allegro, методика преподавания классического танца. Современный танец. Народно-сценический танец: экзерсис у палки, экзерсис на середине зала, этюды, методика преподавания народно-сценического танца. Русский танец: женское и мужское port de bra, вращение на середине зала, этюды на областных особенностях.
Тема 3.2	Современные технологии в хореографии Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.
Модуль 3	Современные образовательные практики преподавания дирижерско-хоровых дисциплин
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога Хороведение, основы работы с хором: акустика, понятия ансамбля и строя, особенности работы с академическим хором, особенности работы с детским хором, современные способы работы с хором. Постановка голоса: дыхание и резонаторы, как основа певческого голоса, звукообразование, звуковедение, высокая позиция звука, точная интонация, артикуляция, работа над тембром голоса, работа над образом.
Тема 3.2	Современные технологии преподавания дирижерско-хоровых дисциплин Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.

Модуль 3	Современные образовательные практики в концертмейстерском классе
Тема 3.1	Специфика и содержание предметной области педагога Музыкальное сопровождение уроков классического танца (концертмейстерское мастерство в хореографическом искусстве). Формирование навыка чтения с листа транспозиции у концертмейстера в классе постановки голоса. Роль концертмейстера в профессионально-исполнительском обучении (инструментальное и вокально-хоровое исполнительство). Концертмейстерское искусство в профессиональной подготовке педагога-музыканта.
Тема 3.2	Исполнительская практика в концертмейстерской деятельности Практические семинары, научно-практические конференции, инновационные и методические проекты, профессиональные конкурсы, мастер-классы.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование аудиторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория № 201	Практические занятия	Компьютеры-9, мультимедийный проектор
№ 204	Лекция	Мультимедийный проектор, компьютер
№ 202	Лекция	Мультимедийный проектор, компьютер
№ 55	Лекция	Телевизор, видеомэгафнон, DVD-проигрыватель, музыкальный центр
№ 202	Лекция	Компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано
№ 46	Лекция	Телевизор, видеомэгафнон, DVD-проигрыватель, музыкальный центр
№ 310	Лекция	Плазменный монитор
№ 305, 306, 307, 309	Практические занятия	Мольберт, осветительное оборудование
№ 6, 16, 42, 206, 207	Практические занятия	Станки балетные, зеркала, пол со специальным покрытием
№ 216, 214	Лекционно-практический	Рояль
№ 24, 25, 26, 27, 28	Практические занятия	2 фортепиано

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Нормативно-правовые источники

- 1 Об образовании в Российской Федерации [Текст] : федеральный закон [принят от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ].
- 2 О государственной аккредитации образовательной деятельности [Текст] : Постановление Правительства Российской Федерации [от 18 ноября 2013 г. № 1039].
- 3 О лицензировании образовательной деятельности [Текст] : Постановление Правительства Российской Федерации [от 28 октября 2013 года № 966].
- 4 Об осуществлении мониторинга системы образования [Текст] : Постановление Правительства Российской Федерации [от 5 августа 2013 г. № 662].
- 5 Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "интернет" и обновления информации об образовательной организации [Текст] : Постановление Правительства Российской Федерации [от 10 июля 2013 г. № 582].
- 6 Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» [Текст] : Постановление Правительства Российской Федерации [от 3 марта 2012 г. № 186].
- 7 Концепция развития дополнительного образования детей [Текст] : Распоряжение Правительства Российской Федерации [от 4 сентября 2014 г. № 1726-р].
- 8 Об утверждении положения о порядке проведения аттестации работников, занимающих должности научно-педагогических работников [Текст] : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 28 июля 2014 г. № 795].
- 9 Об утверждении методики расчета показателей мониторинга системы образования [Текст] : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 11 июня 2014 г. № 657].
- 10 Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [Текст] : Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации [от 18 октября 2013 г. N 544н].
- 11 Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования [Текст] : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 26 августа 2010 г. № 761н].
- 12 О направлении разъяснений по вопросу государственной аккредитации образовательной деятельности [Текст] : Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки [от 12 августа 2014 г. № 11-180].

- 13 Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы.
- 14 «Профессиональный стандарт. Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)».
- 15 Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых,
- 16 Профессиональный стандарт педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

5.2 Основная литература

- 1 Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие / Л.Г. Емохонова. – М. : Академия, 2012.
- 2 История искусств [Текст] : учебное пособие / под науч. ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. – М. : КноРус, 2013.
- 3 Молочков, В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности. MicrosoftOfficePowerPoint 2007 [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений СПО / В.П. Молочков. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2012.
- 4 Скакун, В.А. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО / В.А. Скакун. – 2-е изд. – М. : Форум, 2013.
- 5 Соснин, В.А., Красникова Е.А. Социальная психология [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО / В.А. Соснин, Е.А. Красникова – М.: Форум: ИНФРА-М, 2013.
- 6 Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО / Г.М. Шеламова – М.: Академия, 2009.

5.3 Дополнительная литература

- 1 Бесчастнов, Н.П. Изображения растительных мотивов [Текст]: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов – М. : Владос, 2004.
- 2 Бровко, В. Аранжировка и партитура за пять минут [Текст] / В.Бровко. – СПб.: Композитор, 2002.
- 3 Дагддиян, К.Т. Декоративная композиция [Текст] / К.Т. Дагддиян. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008.
- 4 Добкина, Ю.А. Конспекты по гармонии [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю.А. Добкина. – СПб.: Композитор, 2004.
- 5 Китрин, Н. Методика освоения тремоло (балалайка, домра) [Текст] / Н. Китрин.- М., 2004.
- 6 Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст]: учебник / Д.Ф. Миронов. – СПб.: Питер, 2004.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	Реформы современного образования и педагогическая практика в сфере культуры и искусства	страница 15 из 18
---	---	-------------------

- 7 Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2006.
- 8 Народное музыкальное творчество [Текст]: учебник / под ред. О.А. Пашина – М. : Композитор, 2005.
- 9 Новицкая, Г. Урок танца [Текст] / Г. Новицкая. – СПб.: Композитор, 2004.
- 10 Резчикам по дереву: Альбомы орнаментов[Альбом] – М.: Народное творчество,2001-2004.
- 11 Ройтерштейн, М.И. Полифония [Текст] / М.И. Ройтерштейн. – М.: Академия, 2002.
- 12 Самарин, В. Хороведение [Текст] / В. Самарин. – М.: Академия, 2000.
- 13 Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия. 2004.
- 14 Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов [Текст] / М.С. Соколова. – М.: Владос, 2002.
- 15 Степанова, А.П. Перспектива [Текст]: учебно-методическое пособие / А.П. Степанова, М.С. Корж. – Ростов н/Д. : Феникс, 2009.
- 16 Хогард, Б. Динамическая анатомия для художников: Измерения. Пропорции. Анатомические детали. Поверхностные мышцы. Ракурс. Движение [Текст] / Б. Хогард. – М.: АСТ, 2001.
- 17 Хохлов, В.А. Авторское право: Законодательство, теория, практика [Текст] / В.А. Хохлов. – М.: Городец, 2008.
- 18 Шашков, В.П. Живопись и её средства [Текст]: учебное пособие / В.П. Шашков. – М.: Академический проект, 2010.
- 19 Шульпяков, О.Ф. Скрипичное исполнительство и педагогика [Текст] / О.Ф. Шульпяков. – СПб.: Композитор, 2006.
- 20 Яранцева, А.Г. Воспитание вокалиста [Текст]: учебно-методическое пособие / А.Г. Яранцева. – Вологда, 2006.

5.4 Электронные ресурсы

- 1 Арт-гармония [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://art-garmoniya.alltrades.ru>– 01.02.2018.
- 2 Аудио беседы о музыке [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.music-talks.ru/index.html> – 01.02.2018.
- 3 Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.artlib.ru>– 01.02.2018.
- 4 Грантодатели. Фонды. Организации, программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fondgrant.ru>– 01.02.2018.
- 5 Департамент культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://depcult35.ru>
- 6 Департамент образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://depobr.gov35.ru>– 01.02.2018.
- 7 Журнал «Русское искусство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rusiskusstvo.ru>– 01.02.2018.

- 8 Интернет-проект «ХОР.by» [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://hor.by/project>– 01.02.2018.
- 9 Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://belcanto.ru>– 01.02.2018.
- 10 Композиция и постановка танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dance-composition.ru>– 01.02.2018.
- 11 Маленькая балетная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://www.ballet.classical.ru>– 01.02.2018.
- 12 Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mkrf.ru/>– 01.02.2018.
- 13 Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф>– 01.02.2018.
- 14 Научная музыкальная библиотека имени Сергея Ивановича Танеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://taneevlibrary.ru>– 01.02.2018.
- 15 Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://notes.tarakanov.net>– 01.02.2018.
- 16 Областной научно-методический центр культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.onmck.ru>– 01.02.2018.
- 17 Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://culture.ru>– 01.02.2018.
- 18 Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: информационный портал по внедрению эффективных организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов, структурных и нормативных изменений, новаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://273-фз.рф>– 01.02.2018.
- 19 Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/> – 01.02.2018.
- 20 Русский фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://rusfolklor.ru>– 01.02.2018.
- 21 Сайт «График» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://graphic.org.ru>– 01.02.2018.
- 22 Сайт методического центра нуми.ру [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.numi.ru/> – 01.02.2018.
- 23 Система поиска для музыкантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ru.scorser.com>– 01.02.2018.
- 24 Федеральная целевая программа [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fcpkultura.ru>– 01.02.2018.
- 25 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://obrnadzor.gov.ru/>– 01.02.2018.
- 26 Федеральный институт развития образования [Электонный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.firo.ru>– 01.02.2018.

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1 Формы текущей аттестации

Промежуточная аттестация по программе не предусмотрена.

В процессе реализации преподаватель самостоятельно определяет формы текущего контроля обучающихся по модулю с учетом контингента обучающихся, содержания и используемых образовательных технологий.

По программе могут быть использованы следующие виды контроля:

- устные, проводимые после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) программы (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме, собеседование;
- письменные, предполагающие выполнение практических заданий по отдельным темам (разделам) программы (выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, тестовой работы (в том числе с помощью технических средств обучения), творческой работы, подготовка реферата);
- комбинированный опрос, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки по одной или нескольким темам;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, представляющие групповое обсуждение вопросов проблемного характера и позволяющие продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умение принимать решения.

6.2 Форма итоговой аттестации

Формой итоговой аттестации слушателей является зачет. Зачет может проводиться в устной, письменной форме, в форме тестирования.

Перечень вопросов, выносимых на итоговую аттестацию

Модуль 1

- 1 Лицензирование образовательной деятельности.
- 2 Аккредитация образовательных программ.
- 3 Регламентация профессиональной деятельности педагога/ преподавателя.
- 4 Аттестация педагогических работников.
- 5 Показатели деятельности педагога/ преподавателя. Понятие эффективного контракта.
- 6 Дополнительное профессиональное образование педагога/ преподавателя: нормы права.
- 7 Деятельность образовательной организации как некоммерческой организации.
- 8 Информационная открытость образовательной организации.
- 9 Нормативные и организационно-правовые основы оценки качества образования.
- 10 Компетентностный подход в системе образования: компетенции, компетентность.

Модуль 2

- 1 Общие и специальные способности педагога.
- 2 Психологические требования к личности педагога.
- 3 Индивидуальный стиль деятельности педагога.
- 4 Качества личности, которые требуются от педагога в современных условиях.
- 5 Педагогические способности педагога.
- 6 Индивидуальный стиль работы педагога и воспитание творческой одаренности у детей.
- 7 Российские поисковые серверы, технология поиска.
- 8 Сохранение и подготовка презентации к демонстрации.
- 9 Работа в офисных программах Word, Exel.
- 10 Создание видеофильмов в программе Pinnacle Studio.

Модуль 3

Итоговая аттестация по 3 модулю проводится по документам, подтверждающим участие в семинарах, мастер-классах, профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях и т.д.