

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор



*С.С. Боброва*  
С.С. Боброва

*2018*  
2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИЗАЙН-  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ  
(стажировка)»**

г. Череповец, 2018

Рассмотрено и одобрено на заседании Педагогического совета учреждения		от « <i>28</i> » <i>мая</i> 2018 г.	Протокол № <i>2</i>
Одобрено на заседании Методического совета		от « <i>21</i> » <i>мая</i> 2018 г.	Протокол № <i>1</i>
Разработчик(и):	должность зав. художественным отделением, преподаватель	Инициалы. Фамилия Л.В. Диков Н.А. Сидорова	Подпись <i>Л.В. Диков</i>
Утверждено и введено в действие приказом директора № <i>157</i> от « <i>28</i> » <i>мая</i> 2018 г.			
Антикоррупционная экспертиза проведена. Коррупционные факторы отсутствуют.			

## Разработчик:

Диков Л.В. – заведующий художественным отделением, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Сидорова Н.А. – методист БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана на основе ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, профессионального стандарта педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
1.1 Цель и задачи реализации программы .....	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ.....	5
2.1 Планируемые результаты обучения .....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план .....	6
3.2 Содержание разделов программы .....	6
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...	8
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....	9
5.1 Основная литература.....	9
5.2 Дополнительная литература.....	10
5.3 Электронные ресурсы .....	10
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	12
6.1 Форма текущей аттестации.....	12
6.2 Форма итоговой аттестации .....	12



## 1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Цель и задачи реализации программы

#### Цель

Изучение передового опыта и приобретение практических навыков и умений в области дизайн-проектирования, в том числе по вопросу разработки методического обеспечения преподаваемого курса.

#### Задачи

- совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения профессиональной деятельности;
- повышение педагогического уровня преподавателей;
- выявление потенциала преподавателей и активизация профессионального творчества;
- удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта и педагогических инноваций, применения научных достижений.

Код	Наименование результата обучения
1.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
2.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
3.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
4.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях по профилю
5.	Использовать знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса.
6.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
7.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
8.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
9.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

### 2.1 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п. 1.1.

Слушатель должен знать:

- методы планирования и организации учебной работы в образовательных организациях по профилю;
- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- основные приемы и методы макетирования.

Слушатель должен уметь:

- планировать и организовывать учебный процесс с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- разрабатывать методическое обеспечение преподаваемой учебной дисциплины (профессионального модуля);
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Календарный учебный график

1-й календарный день	2-й календарный день	3-й календарный день
::	x	x
x	=	=
=		+

*условные обозначения:*

:: – лекционные занятия

x – практические занятия

= самостоятельная работа

+ итоговая аттестация

#### 3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем часов	В том числе		Сам. работа, час.	Итоговая аттестация
			лекции, час.	Практ. зан., час.		
1	2	4	7	8	9	10
1.	Методическое обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей	2	1	1		
2.	Современные технологии преподавания дисциплины «Дизайн-проектирование»	7	1	4	2	
3.	Современные технологии преподавания дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов»	6		4	2	
4.	Итоговая аттестация	1				1
	<b>ИТОГО:</b>	16	2	9	4	1

#### 3.2 Содержание разделов программы

	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ
<b>Тема 1</b>	<b>Методическое обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей</b> Разработка программы учебной дисциплины (профессионального модуля). Методическое обеспечение внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов. Оценка качества освоения учебной дисциплины (профессионального модуля): проектирование контрольно-измерительных материалов учебной дисциплины и контрольно-оценочных средств профессионального модуля. Изучение опыта работы училища по разработке методического обеспечения учебных дисциплин (профессиональных модулей): работа с нормативной и другой документацией.

<p><b>Тема 2</b></p>	<p><b>Современные технологии преподавания дисциплины «Дизайн-проектирование»</b> Изучение классического наследия и современной практики дизайна. Изучение композиционных законов и принципов организации пространства и плоскости. Изучение теории композиции, видов композиции, элементов, средств, приемов, принципов и закономерностей композиции, методов их использования. Особенности выполнения дизайн-проекта, методы и процесс проектирования, принципы формообразования. Освоение инструментов, приспособлений, технических средств, материалов, применяемых при выполнении дизайн-проекта и оригиналов. Изучение опыта работы училища. Практическое освоение форм и методов работы</p>
<p><b>Тема 3</b></p>	<p><b>Современные технологии преподавания дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов»</b> Средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы. Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования. Изучение опыта работы училища. Практическое освоение форм и методов работы</p>

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование аудиторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория № 201	Практические занятия	Компьютеры-9
№ 310	Лекция	Плазменный монитор
№ 305, 306, 307, 309	Практические занятия	Мольберт, осветительное оборудование



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5.1 Основная литература

1. ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2004.
2. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2003.
3. ГОСТ Р 7.0.5 2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2008.
4. ГОСТ Р 7.0.4-2006 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления [Текст]. - М. : Изд-во стандартов, 2006.
5. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утверждены директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 27.08.2009) [Текст]. - М., 2009.
6. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утверждены директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 27.08.2009) [Текст]. - М., 2009.
7. Стандарт организации. УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. Требования к структуре, содержанию, оформлению. Порядок подготовки и издания [Текст]. – Череповец : БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2018.
8. Самостоятельная работа студентов [Текст] : методические рекомендации / сост. Н. М. Квасникова. – Часть I. – Череповец : БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2014. – 59 с.
9. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство [Текст] : техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. В. Лин ; пер. О. П. Бурмакова. - М. : АСТ: Астрель, 2012. - 201 с.
10. Дагдьян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] : [учебное пособие] / К. Т. Дагдьян. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 312 с.
11. Методические рекомендации по формированию фондов оценочных средств ОПОП для обучающихся по специальностям СПО [Текст] / сост. О. И. Кулева – В. : методический кабинет СПО ВФ НИТУ «МИСиС», 2013.



12. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : Питер, 2004. - 216 с.
13. Молочков, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Microsoft Office PowerPoint 2007 [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений СПО / В. П. Молочков. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 171 с.
14. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 254 с.
15. Эксперимент в дизайне [Текст] : [учебное пособие для вузов] / сост. А. Н. Лаврентьев. - М. : Университетская книга, 2010. - 244 с. - (Практический дизайн).

## 5.2 Дополнительная литература

1. Декоративные шрифты : для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - М. : Архитектура-С, 2013. - 287 с.
2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. - М. : Академический Проект, 2012. - 382 с.
3. Шашков, Ю. П. Живопись и её средства [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2010. - 128 с.
4. Нестеренко, О. И. Краткая энциклопедия дизайна [Текст] / О. И. Нестеренко. - М. : Молодая гвардия, 1994. - 334 с.
5. Соколова, О. Ю. Секреты композиции для начинающих художников [Текст] / О. Ю. Соколова. - М. : АСТ: Астрель, 2005. - 125 с. - (Студия художника)
6. Шорохов, Е. В. Основы композиции [Текст] : учебное пособие / Е. В. Шорохов. - М. : Просвещение, 1979. - 303 с.
7. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 254 с.

## 5.3 Электронные ресурсы

1. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.artlib.ru> – 01.02.2018.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.edu.ru/> – 01.02.2018.
3. Федеральный институт развития образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.firo.ru> – 01.02.2018.



4. Центр изучения проблем профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cvets.ru/Doc-s/DiagnostVypuskniki.pdf> – 01.02.2018.
5. Департамент образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://derobr.gov35.ru> – 01.02.2018.
6. Журнал «Русское искусство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rusiskusstvo.ru> – 01.02.2018.
7. Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mkrf.ru> – 01.02.2018.
8. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф> – 01.02.2018.
9. Областной научно-методический центр культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.onmck.ru> – 01.02.2018.
10. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://culture.ru> – 01.02.2018.
11. Сайт «График» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://graphic.org.ru/> – 01.02.2018.
12. Учебно-методические комплексы по дисциплинам. Рабочие программы, технологические карты, лекции, тесты, методики выполнения лабораторных и практических работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umk-spo.biz/articles/kontrol/maket-kos> – 01.02.2018.
13. Виртуальный компьютерный музей [Электронный ресурс]. - <http://www.computer-museum.ru>. – 01.02.2018.
14. Информационные технологии [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.informika.ru/informacionnye-tehnologii/>. – 01.02.2018.
15. Общая информация о редакторе AdobeIllustrator [Электронный ресурс]. - URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/AdobeIllustrator>. – 01.02.2018.
16. Ресурс о дизайне [Электронный ресурс]. - [www.rudesign.ru](http://www.rudesign.ru) – 01.02.2018.
17. Сайт дизайнера Артемия Лебедева [Электронный ресурс]. - [www.artlebedev.ru](http://www.artlebedev.ru) – 01.02.2018.
18. Самоучитель по AdobeIllustrator [Электронный ресурс]. - <http://lib.qrz.ru/book/export/html/18615>. – 01.02.2018.
19. Уроки по AdobeIllustrator [Электронный ресурс]. - URL:<http://coretuts.com/ru>.
20. Уроки по AdobeIllustrator [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.AdobeIllustrator.com/ru/pages/800382.html>. – 01.02.2018.



## 6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 6.1 Форма текущей аттестации

В процессе реализации преподаватель самостоятельно определяет формы текущего контроля знаний слушателей с учетом контингента, содержания, используемых им образовательных технологий:

- устные виды контроля, проводимые после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) программы (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме, собеседование);
- выполнение практических заданий.

### 6.2 Форма итоговой аттестации

Формой итогового контроля знаний является зачет, который проходит в форме собеседования по результатам стажировки. Итоговая аттестация определяет уровень усвоения слушателями теоретического и практического материала и охватывает все содержание, установленное дополнительной профессиональной программой повышения квалификации (стажировки).

Собеседование осуществляется на основе обсуждения тем по разделам учебной программы стажировки.

#### Перечень вопросов, выносимых на итоговую аттестацию

1. Требования ФГОС СПО, учитываемые при разработке рабочих программ учебных дисциплин (профессиональных модулей).
2. Методическое обеспечение внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов.
3. Проектирование контрольно-измерительных материалов учебной дисциплины и контрольно-оценочных средств профессионального модуля.
4. Дизайн как проектно-художественная деятельность. Определение и виды дизайна. Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности.
5. Авторские концепции и стили в дизайне (на примере творчества дизайнеров).
6. Композиционные законы и принципы организации пространства и плоскости.
7. Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы.
8. Методы организации творческого процесса дизайнера.
9. Этапы процесса дизайнерского проектирования.
10. Особенности выполнения дизайн-проекта, методы и процесс проектирования, принципы формообразования.

11. Материалы и инструменты, необходимые для процесса обучения в области дизайн-проектирования.
12. Методы дизайн-проектирования.
13. Применение средств компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.