Количество поданных заявлений в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» на 2019-2020 учебный год

*основной поток*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | **17.06** | **18.06** | **19.06** | **20.06** | **21.06** | **24.06** | **25.06** | **26.06** | **27.06** | **28.06** | **01.07** | **02.07** | **03.07** | **04.07** | **05.07** | **08.07** | **09.07** | **10.07** | **Общее количество заявлений за период** |
| Искусство танца (по видам) Народно сценический танец | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** | **0** | **1** | **1** | **4** | **4** | **2** | **5** | **1** | **0** | **1** | **1** | **3** | **7** | **32** |
| Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** | **0** | **2** | **5** | **1** | **0** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **21** |
| Живопись (по видам) станковая живопись | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **2** | **6** | **2** | **1** | **1** | **1** | **3** | **2** | **5** | **25** |
| Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве | **0** | **1** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **3** | **4** | **10** | **5** | **3** | **5** | **5** | **4** | **3** | **4** | **2** | **50** |
| *Декоративно – прикладное искусство  и народные промыслы (по видам) Художественная керамика* | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **3** | **5** |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **1** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **5** |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **3** |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** | **1** | **1** | **0** | **1** | **2** | **0** | **7** |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **5** |
| Хоровое дирижирование | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **1** | **1** | **6** |
| Сольное и хоровое народное пение | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **1** | **0** | **1** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **7** |
| Теория музыки | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** |
| **Общее количество заявлений за день** | **2** | **2** | **1** | **3** | **1** | **2** | **3** | **5** | **10** | **23** | **21** | **14** | **13** | **12** | **8** | **12** | **16** | **21** | **168** |

Ответственный секретарь Приемной комиссии – О.А. Арлакова