Количество поданных заявлений в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» на 2019-2020 учебный год

*дополнительный поток*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | **15.07** | **16.07** | **17.07** | **18.07** | **19.07** | **22.07** | **23.07** | **24.07** | **25.07** | **26.07** | **29.**  **07** | **30.**  **07** | **31.07** | **01.08** | **02.08** | **05.08** | **06.08** | **07.08** | **08.08** | **09.08** | **Общее количество** |
| Искусство танца (по видам) Народно сценический танец | *2* | *1* | *0* | *0* | *0* | *0* | *1* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *4* |
| Народное художественное творчество  (по видам) Театральное творчество | *3* | *2* | *0* | *2* | *0* | *0* | *1* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *1* | *0* | *0* | *9* |
| Живопись (по видам) станковая живопись | *8* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *8* |
| Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве | *10* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *10* |
| *Декоративно – прикладное искусство  и народные промыслы (по видам) Художественная керамика* | *0* | *0* | *1* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *1* |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  Оркестровые струнные инструменты | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *1* | *0* | *1* |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  Инструменты народного оркестра | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| Хоровое дирижирование | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *1* | *0* | *1* |
| Сольное и хоровое народное пение | *2* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *1* | *0* | *3* |
| Теория музыки | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| **Общее количество** | *25* | *3* | *1* | *2* | *0* | *0* | *2* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *1* | *3* |  | *37* |

Ответственный секретарь Приемной комиссии – О.А. Арлакова