Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по учебному предмету

«Прикладное творчество»

Череповец, 2020

Разработчик: **Е.В. Кукушкина**, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Технический редактор: **А.Г. Чупова**, заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Цели и задачи самостоятельной работы

Одним из видов учебных занятий является внеаудиторная самостоятельная работа, выполняемая обучающимися вне учебного заведения в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся планируется с учетом методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Цели самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Прикладное творчество»:

- овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению учебных проблем.

Задачи самостоятельной работы обучающихся:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- эффективная подготовка к промежуточной или итоговой аттестации.

Объем самостоятельной работы по предмету.

В рабочей программе учебного предмета «Прикладное творчество» для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» **со сроком обучения 8(9) лет** на самостоятельную работу отводится **98 часов**. Объем самостоятельной работы обучающихся по предмету «Прикладное творчество» определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и составляет 1 час в неделю с 1 по 3 классы.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

1) Аудиторная самостоятельная работа (практические занятия, контрольные проверочные задания, работа с учебником и др.);

2) внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение домашних заданий и творческих работ и др.)

Содержание самостоятельной работы
Первый год обучения

Первое полугодие

Тема 1. Вводная тема. Украшение узором вазы

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

Кол-во часов на выполнение: 1

Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
2. Выполнить зарисовку элементов орнамента.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, акварель.

Тема 2. Аппликация из засушенных листьев, трав («Рыбки»).
Задание для самостоятельной работы: работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Заготовка природных материалов: листьев, цветов, семян растений.
2. Найти и зарисовать изображения различных видов рыб. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.
3. На основе зарисовок создать аппликацию «Рыбки», подбирая нужную форму засушенных листьев, цветов, трав.
4. Материалы: бумага формат А4, клей, ножницы, природный материал.

Тема 3. Растительный орнамент в полосе.
Задание для самостоятельной работы: выполнить аналогичную работу дома.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
2. На формате А4 разметить полосу для орнамента шириной 10см.
3. Простым карандашом выполнить эскиз растительного орнамента.
4. Подобрать гармоничные цветовые сочетания и выполнить работу в цвете.
5. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, акварель.

Тема 4. Декоративный осенний листок.
Задание для самостоятельной работы: выполнить аналогичную работу дома.
Кол-во часов на выполнение: 1
Рекомендации по выполнению задания:
1. Закрепление материала, пройденного на уроке.
2. На формате А4 простым карандашом наметить форму листка.
3. Заполнить форму листка декоративными элементами- точками, линиями, узорами.
4. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, маркеры, фломастеры, цветные карандаши.

Тема 5. Плетение из полосок цветной бумаги.
Задание для самостоятельной работы: придумать возможные варианты композиций из плетеных полосок цветной бумаги.
Кол-во часов на выполнение: 1
Рекомендации по выполнению задания:
1. Придумать возможные варианты композиций из плетеных полосок цветной бумаги.
2. Выполнить эскизы композиции на формате А5.
3. Материалы: бумага формат А5, простой карандаш, цветные карандаши.

Тема 6. Конструирование из природных материалов.
Задание для самостоятельной работы: подбор различных приспособлений и материалов.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Заготовка природных материалов: шишек, семян растений, веточек, коры, ракушек.

2. Попробовать разные способы соединения элементов при помощи пластилина и клея ПВА (клей использовать для мелких деталей из засушенных листьев и семян растений).
3. Материалы: природный материал, пластилин, клей ПВА.

Тема 7. Украшение узором набора посуды из двух предметов.
Задание для самостоятельной работы: закрепить навыки, полученные на уроке.
Кол-во часов на выполнение: 1
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985
2. Выполнить на листе эскиз чашки и блюдца. Блюдце нарисовать при помощи циркуля.
3. Нанести карандашом элементы узора на изображение чашки и блюдца.
4. Выполнить работу в цвете.
5. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, акварель.

Тема 8. Эскиз изразца с растительным орнаментом.
Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
2. Выполнить эскизы растительного орнамента в квадрате.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.

Тема 9. Аппликация «Клоун».
Задание для самостоятельной работы: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
2. Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения задания.

Тема 10. Изготовление новогодних игрушек. Конструирование из бумаги.
Задание для самостоятельной работы: повторить способы деление окружности на равные части, отработать навыки аккуратного резанья бумаги ножницами и ее сгибания.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
2. На листе бумаги начертить окружности и разделить их на равные части при помощи циркуля и линейки.
3. Вырезать из цветной бумаги полосу шириной 5 см и выполнить упражнение «гармошка»: получить ровные сгибы с шагом 1 см.
4. Материалы: бумага формат А4, циркуль, линейка, простой карандаш, цветная бумага, ножницы.

Второе полугодие

Тема 11. Кружевные узоры зимы.
Задание для самостоятельной работы: работа с иллюстративным материалом.
Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина.- М, 1993
2. Выполнить упражнения без использования карандаша, кистевая роспись. На листе бумаги выполнить в полосе основные элементы гжельской росписи: капелька, завиток, кустик, сеточка, бордюр, гжельская роза.
3. Материалы: бумага формат А4, акварель.

Тема 12. Аппликация «Зимний лес».
Задание для самостоятельной работы: работа с фактурной и цветной бумагой (создание простых композиций).
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
2. На листе картона простым карандашом наметить композицию «Зимний лес».
3. Вырезать силуэты кроны и стволов дерева из белой, фактурной и цветной бумаги. Вырезать все элементы композиции.
4. Наклеить все детали на картон в соответствии с эскизом.
5. Материалы: цветной картон формат А4, белая, цветная и фактурная бумага, клей, ножницы, простой карандаш.

Тема 13. Композиция с применением различных фактур.
Задание для самостоятельной работы: повторить эксперименты с красками дома.
Кол-во часов на выполнение: 4
Рекомендации по выполнению задания:

1. Закрепить материал, изученный на уроке.
2. Выполнить упражнение «Сухая кисть» для создания фактуры шерсти животного.
3. Выполнить упражнение на фактуры при помощи хозяйственной губки.
4. Выполнить упражнение «Набрызг» при помощи зубной щётки.
5. Выполнить упражнение на фактуры при помощи штампа из картофеля и краски.
6. Материалы: бумага формат А3, кисть «щетина», губка хозяйственная, зубная щётка, штамп из картофеля, гуашь.

Тема 14. Коллаж.
Задание для самостоятельной работы: собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1.Подбор материала: фактурная бумага, ткани с различным видом переплетения и рисунка.

Тема 15. Декоративная композиция «Весна» (образное представление).
Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов по теме.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989

2. Выполнить три варианта эскизов, в композиции должны присутствовать фигура девушки «Весна», силуэты деревьев и цветов.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.

Тема 16. Украшение пасхального яйца.
Задание для самостоятельной работы: работа с иллюстративным материалом.
Кол-во часов на выполнение: 1
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
2. Выполнить зарисовки элементов русских росписей на выбор.
3. Материалы: бумага формат А4, акварель.

Тема 17. Аппликация «Праздничный город».
Задание для самостоятельной работы: выполнить композицию на передачу эмоционального состояния природы с помощью ритмически организованных пятен.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985
2. На листе бумаги выполнить эскиз композиции, используя ритмическое чередование объектов (дома, люди, деревья и т. п.)
3. Вырезать из цветной бумаги все элементы композиции.
4. На цветной картон наклеить все детали в соответствии с эскизом, дорисовать фломастером необходимые элементы.
5. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, цветной картон формат А4, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, фломастеры.

Второй год обучения

Третье полугодие

Тема 1. Вводная беседа. Украшение узором набора посуды.
Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».
Кол-во часов на выполнение: 1
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
2. Выполнить эскизы узоров на листе бумаги.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, акварель.

Тема 2. Эскиз чашки в виде животного.
Задание для самостоятельной работы: выполнить аналогичное задание на формате А5.
Кол-во часов на выполнение: 1
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с иллюстративным материалом: выбрать изображение животного и выполнить зарисовку на листе бумаги.
2. По воображению трансформировать изображение животного в чашку похожей формы.
3. Выполнить работу в цвете.
4. Материалы: бумага формат А5, простой карандаш, акварель.

Тема 3. Растительный орнамент в квадрате.
Задание для самостоятельной работы: продумать варианты орнаментального решения композиции.
Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
2. Выполнить зарисовку растительных элементов.
3. Создать два варианта композиции в квадрате с использованием выбранных растительных элементов.
4. Материалы : бумага формат А3, простой карандаш.

Тема 4. Аппликация «Осенний парк».
Задание для самостоятельной работы: придумать и выполнить декоративную композицию с использованием осенних листьев.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Заготовка природных материалов.
2. Выполнить эскиз композиции «Осенний парк».
3. Подобрать необходимые элементы композиции из природного материала, вырезать детали из цветной бумаги.
4. Наметить композицию на листе цветного картона и наклеить все детали.
5. Материалы: бумага формат А4, цветной картон формат А4, простой карандаш, природный материал, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Тема 5. Конструирование из природных материалов «Портрет осени».
Задание для самостоятельной работы: заготовка природных материалов.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Заготовка природных материалов: листьев, цветов, семян растений.

Тема 6. Занятие Складно-нескладно.
Задание для самостоятельной работы: выполнить аналогичное задание на формате А5.
Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:

1. Закрепление знаний о гармонии в декоративной композиции; отличие гармонии от дисгармонии.
2. Выполнить упражнение на составление гармоничной декоративной композиции.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, гуашь.

Тема 7. Эскиз изразца с животным орнаментом.
Задание для самостоятельной работы: выполнить аналогичное задание на формате А5.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
2. Работа с иллюстративным материалом. Выбрать и зарисовать животное.
3. Выполнить эскиз композиции с животным орнаментом в квадрате.
4. Выполнить работу в цвете.

5. Материалы: бумага формат А5, простой карандаш, гуашь.

Тема 8. Декоративная мозаика «Животное».
Задание для самостоятельной работы: выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990
2. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета.
3. Материалы: бумага формат А4, цветная бумага, ножницы, клей.

Четвертое полугодие

Тема 9. Эскиз росписи матрешки.
Задание для самостоятельной работы: изучить литературу про русскую матрешку.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
2. Выполнить эскиз росписи матрёшки.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.

Тема 10. Составление композиции из геометрических форм (аппликация).
Задание для самостоятельной работы: выполнить аналогичное задание на формате А5.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990
2. Составить композицию из геометрических форм на листе бумаги.
3. Вырезать геометрические фигуры из цветной бумаги.
4. Выполнить аппликацию по составленному эскизу.
5. Материалы: бумага формат А5, цветная бумага, простой карандаш, линейка, клей, ножницы.

Тема 11. Композиция с применением различных фактур «Зимний пейзаж».
Задание для самостоятельной работы: поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков.
Кол-во часов на выполнение: 4
Рекомендации по выполнению задания:

1. Выполнить эскизы композиции «Зимний пейзаж» на листе бумаги.
2. Продумать варианты использования разных материалов для создания композиции, проявить творческий подход.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, цветной картон формат А4, манная крупа, клей ПВА, зубная паста, бусины, нити, ватные диски, вата.

Тема 12. Декоративная графическая композиция «В море».
Задание для самостоятельной работы: поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с иллюстративным материалом.
2. Выполнить 2 эскиза композиции «В море».
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.

Тема 13. «Флот доброго и злого царя». Выражение намерения через декор и конструкцию.
Задание для самостоятельной работы: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с литературой, подбор иллюстративного материала.
2. Познакомиться с конструкцией древних кораблей, сделать зарисовки кораблей простым карандашом.
3. Выполнить зарисовки декора старинных кораблей.
4. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, маркер.

Тема 14. Стилизация природного мотива «Волшебный цветок».
Задание для самостоятельной работы: изображение геометрического и пластического рисунка одного и того же предмета.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
2. Выполнить пластическое и геометрическое изображение одного и того же цветка.
3. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, фломастеры.

Тема 15. Декоративная композиция «В цирке» (техника рваная аппликация).
Задание для самостоятельной работы: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990
2. Работа с иллюстрациями, подбор материала по теме «Цирк».

Третий год обучения

Пятое полугодие

Тема 1. Вводная беседа. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Задание для самостоятельной работы: посещение действующих выставок, работ художников.
Кол-во часов на выполнение: 1
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
2. Посещение Краеведческого музея, Художественного музея, г. Череповец.

Тема 2. Древние образы в народном искусстве. Птица Сирин.
Задание для самостоятельной работы: продумать варианты орнаментального решения композиции, её цветовое решение.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
2. Выполнить эскизы русского народного орнамента карандашом.
3. Выполнить эскизы в цвете.
4. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, гуашь.

Тема 3. Эскиз русского народного костюма.
Задание для самостоятельной работы: посмотреть литературу по теме - русский народный костюм.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
2. Работа с иллюстративным материалом. Просмотреть варианты русского народного костюма, изучить русскую народную вышивку.
3. Выполнить эскиз русского народного костюма.
4. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.

Тема 4. Растительный орнамент в круге.
Задание для самостоятельной работы: продумать варианты орнаментального решения композиции, её цветовое решение.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
2. Продумать 2 варианта композиции с растительным орнаментов в круге. Выполнить эскизы.
3. Подобрать цветовое решение композиции.
4. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, циркуль, гуашь.

Тема 5. Аппликация «Сказочная птица».
Задание для самостоятельной работы: посмотреть литературу по теме - образ птицы в народном творчестве.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с дополнительной литературой. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990
2. Работа с иллюстративным материалом, поиск изображений птицы в народном творчестве.
3. Выполнить зарисовки образа птицы в народном творчестве.
4. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.

Тема 6. Декоративная графическая композиция с животным.
Задание для самостоятельной работы: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.
Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:
1. Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.

Тема7. Эскиз изразца, включающий растительные и животные мотивы.
Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов по теме.

Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
2. Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток с изображением животных для выполнения работы.
3. Выполнить 2 варианта эскизов композиции в квадрате.
4. Материалы: бумага формат А4, простой карандаш.

Тема 8. Декоративная композиция на ассоциацию «Музыка».
Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов по теме.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Прослушать музыкальные произведения.
2. Выполнить несколько цветовых эскизов к музыкальному произведению.
3. Материалы: бумага формат А4, фломастеры, акварель, цветные карандаши.

Шестое полугодие

Тема 9. Узоры с зеркальной симметрией.
Задание для самостоятельной работы: создание своих вариантов симметричной композиции.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
2. Создать два варианта симметричной композиции путем вырезания изображения из сложенной пополам бумаги.
3. Материалы: бумага формат А4, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей ПВА.

Тема 10. Кружевные узоры (составление композиции с элементами кружева).
Задание для самостоятельной работы: посмотреть изделия различных кружевных центров России.
Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство»,1984
2. Работа с иллюстративным материалом, посмотреть изделия различных кружевных центров России, вологодское кружево.

Тема 11. Витраж.
Задание для самостоятельной работы: работа с иллюстративным материалом.
Кол-во часов на выполнение: 2
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
2. Работа с иллюстративным материалом, подбор изображений и фотографий к уроку.

Тема 12. Мозаика «Натюрморт».
Задание для самостоятельной работы: выполнение отдельных элементов мозаики. Составление композиций. Использование мозаики для оформления открытки, интерьера.

Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:

1. Выполнить 2 эскиза композиции «Натюрморт».
2. Выполнить отдельные элементы мозаики, вырезать их из цветной бумаги и наклеить на эскиз.
3. Материалы: бумага формат А5, цветная бумага, простой карандаш, клей ПВА, ножницы.

Тема 13. Загадочный Египет.
Задание для самостоятельной работы: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.
Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
2. Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.

Тема 14. Греческая вазопись.
Задание для самостоятельной работы: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.
Кол-во часов на выполнение: 3
Рекомендации по выполнению задания:

1. Работа с дополнительной литературой. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
2. Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критерии оценки самостоятельной работы:

Оценка 5 «отлично»
Предполагает:

- правильную компоновку и построение изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- правильно подобрано цветовое отношение;
- Задание выполнено правильно и в полном объеме.

Оценка 4 «хорошо»
Допускает:

- небольшие недочеты в цветовом отношении;
- незначительная небрежность в работе;
- незначительные ошибки в выполнении задания.

Оценка 3 «удовлетворительно»
Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неправильно подобрано цветовое отношение;
- незаконченность, неаккуратность;
- грубые ошибки в выполнении задания.

Мотивация обучающихся к самостоятельной работе:

1) Участие в конкурсах;
2) Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроке.
3) Развитие индивидуальных творческих способностей обучающегося.

Для развития положительного отношения обучающихся к внеаудиторной самостоятельной работе, следует на каждом её этапе разъяснять цели, задачи её проведения, контролировать их понимание, знакомить обучающихся с алгоритмами, требованиями, предъявляемыми к выполнению определённых видов заданий, проводить индивидуальную работу, направленную на формирование у обучающихся навыков по самоорганизации познавательной деятельности.