

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам								Максим.учебная нагрузка студента			Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс					
													Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем				
																16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.				
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл								2106	702	1404	940	464	0													
ОД.01	Учебные дисциплины								1134	378	756	684	72	0													
ОД.01.0 1.	Иностранный язык				ДЗ				113	41	72		72		1 16	1 20	1 16	1 20									
ОД.01.0 2.	Обществознание				ДЗ				50	14	36	36					1 16	1 20									
ОД.01.0 3.	Математика и информатика		Э	ДЗ					121	33	88	88			2 32	2 40	1 16										
ОД.01.0 4.	Естествознание		ДЗ						100	28	72	72			2 32	2 40											
ОД.01.0 5.	География		ДЗ						50	14	36	36			1 16	1 20											
ОД.01.0 6.	Физическая культура		З*		З*				288	144	144	144			2 32	2 40	2 32	2 40									
ОД.01.0 7.	Основы безопасности жизнедеятельности				ДЗ				97	27	70	70					2 32	2 38									
ОД.01.0 8.	Русский язык		Э						102	28	74	74			2 32	2 42											
ОД.01.0 9.	Литература				ДЗ				160	36	124	124			2 32	2 40	2 32	1 20									
ОД.01.1 0.	Астрономия				ДЗ				53	13	40	40									2 40						
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины								972	324	648	256	392	0													
ОД.02.0 1.	История мировой культуры				Э				168	56	112	112					2 40	2 32	2 40								
ОД.02.0 2.	История				ДЗ				180	36	144	144			2 32	2 40	2 32	2 40									
ОД.02.0 3.	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36		36		1 16	1 20											

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам							Максим.учебная нагрузка студента			Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс											
													Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.										
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		ДЗ		Э		Э		Э	534	178	356			356		3	3	3	3	3	2	2	1	48	60	48	60	48	40	32	20	
	Индивидуальный проект									36	36	0																					
	Недельная нагрузка студента по циклу																18	20	16	16	3	2	2	1									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл									606	214	392	286	106	0																		
ОГСЭ.01.	Основы философии								ДЗ	64	16	48	48																	3	48		
ОГСЭ.02.	История					Э				56	8	48	48								3												
ОГСЭ.03.	Психология общения					ДЗ				56	8	48	48								3												
ОГСЭ.04.	Иностранный язык								ДЗ	146	40	106		106							1	1	2	2									
ОГСЭ.05.	Физическая культура							3*	3*	284	142	142	142								2	2	2	2									
	Недельная нагрузка студента по циклу																0	0	0	0	9	3	7	4									
П.00	Профессиональный учебный цикл									3984	1316	2668	271	1967	430																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									2649	883	1766	68	1412	286																		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		ДЗ*		Э*		Э*		Э*	861	287	574		574		3	3	3	2	3	4	5	9										
ОП.02.	Сольфеджио	Э	ДЗ	Э			Э		Э	483	161	322		322		3	3	2	2	2	2	2	2										
ОП.03.	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							108	36	72		72		2	2																
																32	40																

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам								Максим.учебная нагрузка студента			Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
													Групп.	М/Групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.		
ОП.04.	Гармония				Э	Э	ДЗ	Э		342	114	228		228				2 32	2 40	3 48	3 60	3 48			
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений					ДЗ	Э			108	36	72		72						2 32	2 40				
ОП.06.	Народное музыкальное творчество		Э*							54	18	36		36		1 16	1 20								
ОП.07.	Современная гармония							ДЗ		57	19	38		38									2 38		
ОП.08.	Полифония							ДЗ		105	35	70		70								2 32	2 38		
ОП.09.	Фортепиано	ДЗ	ДЗ	Э			Э		ДЗ	429	143	286			286		2 32	2 40	2 32	2 40	2 32	2 40	2 32	2 38	
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ		102	34	68	68									1 20	3 48		
	Недельная нагрузка студента по циклу																11	11	9	8	12	14	17	17	
ПМ.00	Профессиональные модули									1335	433	902	203	555	144										
ПМ.01	Педагогическая деятельность							Эк		563	182	381	163	218	0										
МДК.01.01.	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>				ДЗ		ДЗ		ДЗ	235	72	163	163	0	0			2 32	2 40	2 32	2 40			1 19	
	Основы педагогики и психологии									108	36	72	72					2 32	2 40						
	Основы организации учебного процесса									108	36	72	72								2 32	2 40			
	Изучение литературы по вопросам педагогики и психологии									19	0	19	19											1 19	
МДК.01.02.	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>				ДЗ		ДЗ		ДЗ	328	110	218	0	218	0			4 64	4 80	1 16	1 20			2 38	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам								Максим.учебная нагрузка студента			Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс					
													Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.				
	Методика преподавания сольфеджио								108	36	72		72					2 32	2 40								
	Методика преподавания ритмики								54	18	36		36								1 16	1 20					
	Методика преподавания музыкальной литературы								108	36	72		72					2 32	2 40								
	Изучение литературы по вопросам методики преподавания сольфеджио и ритмики								29	10	19		19													1 19	
	Изучение литературы по вопросам методики преподавания музыкальной литературы								29	10	19		19													1 19	
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе							ДЗ*	107	36	71			71							1 16	1 20	1 16	1 19			
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	Э*	ДЗ*					ДЗ*	525	181	344			344	2 32	2 40		1 20	3 48	4 80	3 48	4 76					
	Индивидуальное сольфеджио								255	88	167			167	2 32	2 40		1 20	1 16	2 40					1 19		
	Педагогическая практика сольфеджио								217	75	142			142							2 32	2 40	2 32	2 38			
	Педагогическая практика ритмики								53	18	35			35									1 16	1 19			
ПП.02	Педагогическая практика					3			1 нед.		36																
	Недельная нагрузка студента по модулю														2	2	6	7	7	8	4	8					
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе							Эк	642	214	428	40	244	144													

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам								Максим.учебная нагрузка студента			Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс									
													Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.								
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности							ДЗ		60	20	40	40											2			40				
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ДЗ			ДЗ	ДЗ		Э		582	194	388	0	244	144	6	4	4	4	2	2	2									
	Инструментоведение									108	36	72		72											2	2			40	32	
	Цифровые музыкальные технологии									108	36	72		72				2	2												
	Клавишный синтезатор									162	54	108		36	72	2	2	1	1												
	Групповой Индивидуальный															1	1	1	1												
	Основы композиции									108	36	72			72	1	1	1	1												
	Лекторская подготовка									48	16	32		32										2					32		
	Средства музыкальной выразительности									48	16	32		32		2															
УП.02	Гармония				Э*	Э*	ДЗ*	Э*	ДЗ*	181	54	127			127			1	1	1	2	1	1							1	1
УП.03	Анализ музыкальных произведений					ДЗ*	Э*		ДЗ	107	36	71			71					1	1	1	1							1	1
УП.04	Полифония								ДЗ*	52	17	35			35														1	1	
УП.06	Инструментовка							Э*		54	18	36			36										1	1				20	16
ПП.01	Исполнительская практика									3 нед.		108																			
	Недельная нагрузка студента по модулю															5	3	5	5	4	8	6	3								

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам								Максим.учебная нагрузка студента			Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс					
													Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.				
																16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.				
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры							Эк*	130	37	93	0	93	0													
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства						ДЗ	ДЗ	130	37	93	0	93	0						1	1					3	
	Основы музыкальной журналистики								57	19	38		38													2	38
	Основы музыкальной критики								54	18	36		36							1	1						
	Основы литературного и музыкального редактирования								19	0	19		19													1	19
ПП.01	Исполнительская практика						ДЗ		1 нед.		36													1 нед.			
	Недельная нагрузка студента по модулю														0	0	0	0	1	1	0	3					
УП.00	Учебная практика								1026	342	684	0	0	684													
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ								5616	1872	3744	557	2073	1114	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл								7722	2574	5148	1497	2537	1114													
	Максимальный объем учебной нагрузки														54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)								5 нед.		180																
ПДП.00	Преддипломная практика							3	1 нед.																	1 нед.	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам								Максим.учебная нагрузка студента			Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
													Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
ПА.00	<i>Промежуточная аттестация</i>								13 нед.							1 нед.	2 нед.	1 нед.	3 нед.	1 нед.	3 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>								4 нед.														
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>								1 нед.														1 нед.
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»</i>								1 нед.														1 нед.
ГИА.03	<i>Государственный экзамен "Теория музыки"</i>								1 нед.														1 нед.
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"</i>								1 нед.														1 нед.
	<i>Всего форм контроля:</i>														Экз.	1	4	2	3	2	4	2	2
															Зач.	3	5	1	9	3	7	2	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящей пояснительной записке отображена специфика выполнения в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» требований к условиям реализации ППССЗ, закрепленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности *53.02.07 Теория музыки*, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387.

На основании приказа Минобрнауки России от 07.06.2017 года № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089» в учебный план специальности *53.02.07 Теория музыки* в общеобразовательный учебный цикл (ОД.01 «Учебные дисциплины») введена дисциплина «Астрономия», отсутствующая во ФГОС СПО по указанной специальности.

Выполнение индивидуального проекта осуществляется в обязательном порядке обучающимися, получающими среднее общее образование в пределах данной ППССЗ, в рамках одной или нескольких профильных учебных дисциплин в течении IV семестра. Для этого в учебном плане предусмотрено 36 часов самостоятельной работы обучающихся под руководством преподавателя. Результаты выполнения индивидуального проекта учитываются в ходе промежуточной аттестации по выбранной дисциплине. Особенности и порядок реализации индивидуальных проектов отражены в соответствующем локальном акте.

На студентов, получивших среднее общее образование (в том числе в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы в Училище или в других профессиональных образовательных организациях) до 01.09.2017 года, не распространяется требование освоения дисциплины «Астрономия» и выполнения индивидуального проекта. Трудоемкость дисциплин общеобразовательного учебного цикла для таких обучающихся распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка
ОД.01.	Учебные дисциплины	1134	378	756
ОД.01.01.	Иностранный язык	113	41	72
ОД.01.02.	Обществознание	50	14	36
ОД.01.03.	Математика и информатика	149	41	108
ОД.01.04.	Естествознание	100	28	72
ОД.01.05.	География	50	14	36
ОД.01.06.	Физическая культура	288	144	144
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	97	27	70
ОД.01.08.	Русский язык	102	28	74
ОД.01.09.	Литература	185	41	144
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины	972	324	648
ОД.02.01.	История мировой культуры	168	56	112
ОД.02.02.	История	216	72	144
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	54	18	36
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	534	178	356
Всего по циклу:		2106	702	1404

Зачет по дисциплине "Физическая культура" не учитывается в общесеместровом подсчете зачетов (в учебном плане отметка «З*»).

В БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» предусмотрен перезачет дисциплин общеобразовательного цикла на основании предоставленных документов об образовании (аттестата о среднем общем образовании, диплома о среднем профессиональном образовании, диплома бакалавра/магистра/специалиста). На основании п.1 статьи 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №ФЗ-273 от 21.12.2012 (с последующими изменениями) обучающиеся по ППССЗ имеют право на освоение предметов (дисциплин), в том числе общеобразовательных, в других образовательных организациях. В случае параллельного освоения нескольких образовательных программ перезачет дисциплин общеобразовательного учебного цикла производится на основании справок об успеваемости из образовательных организаций.

На весь период обучения запланировано выполнение следующих курсовых проектов (работ):

II семестр — по дисциплине «Элементарная теория музыки»,

VI семестр — по дисциплине «Анализ музыкальных произведений»,

VII семестр — по дисциплине «Гармония».

Все курсовые проекты (работы) реализуются в пределах времени, отведенного на изучение соответствующих дисциплин.

Консультации для обучающихся планируются из расчета 4 часа на одного обучающегося. Таким образом, количество часов, отведенных на консультативные занятия, варьируется в зависимости от численности студенческого контингента. Ежегодно составляется план распределения консультаций по семестрам и дисциплинам (модулям) на учебный год с указанием формы проведения консультаций (групповой, индивидуальной).

Учебные сборы с юношами проводятся во время освоения ими дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Результаты прохождения учебных сборов фиксируются в документе установленного образца. Привлечению к участию в учебных сборах не подлежат юноши, прошедшие срочную военную службу или принимавшие участие в учебных сборах на другой базе (при наличии подтверждающих документов).

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ распределена следующим образом:

Цикл	Индекс дисциплины / МДК	Дисциплина/МДК (раздел)	Кол-во часов		Обоснование
			макс.	аудит.	
ОГСЭ.00	ОГСЭ.05	«Физическая культура»	76	38	обеспечение всех учебных недель 2 часами обязательных аудиторных занятий (во ФГОС всего 104 часа, а недель — 71)
П.00	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	695	464	введение дополнительных требований к знаниям, умениям и практическому опыту по сравнению с ФГОС
	ОП.02	Сольфеджио			
	ОП.03	Элементарная теория музыки			
	ОП.04	Гармония			
	ОП.05	Анализ Музыкальных произведений			
	ОП.06	Народное музыкальное творчество			
	ОП.07	Современная гармония			

ОП.08	Полифония			
МДК.0 2.01.	«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	93	74	введение новой профессиональной компетенции ПК.1.9, дополнительных требований к знаниям, умениям и практическому опыту по сравнению с ФГОС
МДК.0 2.02.	«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»			
ВСЕГО		864	576	

Концертмейстерские часы планируются при реализации УП.05 «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе». Объем концертмейстерской работы определяется ежегодно с учетом производственных возможностей учреждения.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия (не более 25 человек) — из обучающихся данного курса одной или нескольких специальностей (при совпадении объема и содержания соответствующих дисциплин);

мелкогрупповые занятия (не более 15 человек) — по дисциплинам «Иностранный язык», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура»;

мелкогрупповые занятия (от 2 до 8 человек) — по общепрофессиональным дисциплинам «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Народное музыкальное творчество», «Современная гармония», «Полифония», разделам МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности», МДК.03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»;

индивидуальные занятия (1 человек) — по всем видам учебной практики и некоторым разделам профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателя. Трудоемкость учебной практики включена в общую сумму часов обучения по учебным циклам ППССЗ. Производственная практика проводится рассредоточено, чередуясь с занятиями в рамках профессиональных модулей. Дифференцированный зачет по ПП.01 Исполнительская практика проводится в VI семестре сразу по обоим модулям, в рамках которых реализуется. Производственная практика (преддипломная) реализуется рассредоточенно в течение VII и VIII семестров под руководством преподавателей.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК содержатся в УМК учебных дисциплин и профессиональных модулей. Промежуточная аттестация представлена в учебном плане зачетами (дифференцированными зачетами) и экзаменами. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в последнюю (в семестре) учебную неделю по утвержденному на начало семестра расписанию учебных занятий. Экзамены проводятся в сроки, указанные в утвержденном календарном графике учебного процесса. Формой контроля освоения профессионального модуля является экзамен (квалификационный). В VIII семестре проводятся квалификационный экзамен (Эк) по ПМ.01 «Педагогическая деятельность» и комплексный квалификационный экзамен ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» и ПМ.03 «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»

В учебном плане предусмотрено проведение комплексных дифференцированных зачетов и экзаменов:

Семестр	Вид промежуточной аттестации	Наименование дисциплин, МДК
I	Э	«Сольфеджио»; «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе»
II	ДЗ	«Сольфеджио»; «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе»
II	ДЗ	«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД); «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП)
II	Э	«Народная музыкальная культура»; «Народное музыкальное творчество»
IV	Э	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД); «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП)
IV	Э	«Гармония» (ОП); «Гармония» (УП)
V	Э	«Гармония» (ОП); «Гармония» (УП)
V	ДЗ	«Анализ музыкальных произведений» (ОП); «Анализ музыкальных произведений» (УП)
VI	ДЗ	«Гармония» (ОП); «Гармония» (УП)
VI	Э	«Анализ музыкальных произведений» (ОП); «Анализ музыкальных произведений» (УП)
VI	Э	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД); «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП)
VII	Э	«Гармония» (ОП); «Гармония» (УП)
VII	Э	«Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности»; «Инструментовка»
VIII	ДЗ	«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»; «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе»; «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе»
VIII	Э	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД); «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП)
VIII	ДЗ	«Современная гармония»; «Гармония» (УП)
VIII	ДЗ	«Полифония» (ОП); «Полифония» (УП)

Такие виды аттестации проводятся в один день, в учебном плане учитываются как 1 мероприятие и помечаются ДЗ* и Э*.

В течение первых двух месяцев от начала семестра формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК доводятся до сведения студентов, что заверяется личной подписью каждого обучающегося в соответствующих листах ознакомления.