Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по учебному предмету

«Рисунок»

Череповец, 2020

Разработчик: **А.А. Соколова**, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Технический редактор: **А.Г. Чупова**, заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Введение

Основополагающими целями ДПОП «Живопись», согласно федеральным государственным требованиям, являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Достижение поставленных целей возможно благодаря правильному соотношению работы на уроках и выполнению домашних заданий.

Домашнее задание является одной из традиционных форм учебной деятельности. Домашняя работа направлена на усвоение и запоминание изложенного материала, и/или задания, она основана на самостоятельном усвоении материала, не требует разъяснения преподавателя, а также домашняя работа осуществляет проверку, которая и позволяет определить уровень усвоенного материала. Домашнее задание как вид самостоятельной работы, отличаются глубиной и прочностью, помогает лучше усвоить пройденный материал.

Одним из видов учебных занятий является внеаудиторная самостоятельная работа, выполняемая обучающимися вне учебного заведения в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся планируется с учетом методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Цели самостоятельной работы обучающихся по предмету «Рисунок»:

- овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению учебных проблем.

Задачи самостоятельной работы обучающихся:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- эффективная подготовка к промежуточной *или* итоговой аттестации.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

1) Аудиторная самостоятельная работа (практические занятия, контрольные проверочные задания, работа с учебником и др.);

2) внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение домашних заданий и творческих работ и др.)

Функции самостоятельной работы:

- информационно – обучающая;
- развивающая;
- ориентирующая;
- стимулирующая;
- воспитывающая.

Объем самостоятельной работы по предмету

В рабочей программе учебного предмета «Рисунок» по ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 8 лет** на самостоятельную работу отводится **396 часов**.

В рабочей программе учебного предмета «Композиция станковая» по ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 9 лет** на самостоятельную работу отводится **495 часов**.

В рабочей программе учебного предмета «Композиция станковая» по ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 5 лет** на самостоятельную работу отводится **429 часов**.

В рабочей программе учебного предмета «Композиция станковая» по ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 6 лет** на самостоятельную работу отводится **528 часов**.

Объем самостоятельной работы обучающихся по предмету «Рисунок» определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Классы по ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**
Часы в неделю	2	2	3	3	3	3
Классы по ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет	**IV**	**V**	**VI**	**VII**	**VIII**	**XIX**
Часы в неделю	2	2	2	3	3	3

Мотивация обучающихся к самостоятельной работе

1) Участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах по учебным дисциплинам.
   В детском возрасте большую роль играет возможность проявить себя. Создавая такую возможность в контексте учебной деятельности, можно оказать мотивационное влияние на интерес к творческой деятельности.

2) Использование мотивирующих факторов контроля знаний.
   Важно, чтобы каждый обучающийся вышел из деятельности с позитивным личным опытом, чтобы в конце обучения возникла позитивная установка на дальнейший процесс освоения знаний. Для этого необходимо усилить оценочную деятельность самих обучающихся. Позитивное восприятие детей самих себя – один из важнейших факторов эффективности учебной работы, так как способствует развитию у обучающихся положительной самооценки и внутренней учебной мотивации.

Чтобы развить положительное отношение обучающихся к внеаудиторной самостоятельной работе, следует на каждом её этапе разъяснять цели, задачи её проведения, контролировать их понимание, знакомить обучающихся с алгоритмами, требованиями, предъявляемыми к выполнению определённых видов заданий, проводить индивидуальную работу, направленную на формирование у обучающихся навыков по самоорганизации познавательной деятельности.

Формы и содержание самостоятельной работы по предмету «Рисунок» и рекомендации к их выполнению

Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены занятия для самостоятельного обучения, которые включают в себя

- посещение выставок;
- поиск необходимого материала в сетевых ресурсах;
- чтение дополнительной литературы;

- выполнение кратковременных зарисовок в домашних условиях;
- посильное копирование шедевров мирового искусства;
- выполнение аудиторных заданий по памяти.

Формы и содержание самостоятельной работы по программе со сроком обучения 5(6) лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Рекомендации по выполнению задания
1	Вводная беседа о рисунке. Знакомство с графическими материалами.	2	Рисунок осенних листьев, формат А4.	-выполнение упражнений на построение осенних листьев - выполнение линейно-конструктивного построения - выполнение упражнения на тональность
2	Упражнение на проведение линий (прямых, наклонных и дугообразных) с нарастанием и ослаблением тона. Упражнение «Коврик».	2	Упражнение на проведение линий (прямых, наклонных и дугообразных) с нарастанием и ослаблением тона, формат А3.	-упражнение на аккуратность проведения линий - выполнение упражнения на нарастание тона - упражнение «Коврик»-перекрестная штриховка
3	Упражнение на рисование линейной и воздушной перспективы.	2	Построение предмета в пространстве с учетом перспективных сокращений, формат А3.	-упражнение на построение простого предмета (книга, коробка) с учетом перспективных сокращений, в двух ракурсах. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
4	Упражнение - линейный рисунок окружности в перспективе	2	Построение кувшина методом сквозной прорисовки с построением окружностей с учетом линейной и воздушной перспективы, формат А3.	-упражнение на построение простого предмета с учетом прорисовки элипсов -упражнение на выполнение линейно- воздушной перспективы - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
5	Линейно-конструктивный рисунок-схема гипсового шара с введением легкого тона.	2	Построение шара по памяти, формат А3.	-выполнение упражнения на построение шара по памяти, с введением легкого тона. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно

6	Упражнение – линейное рисование предмета и вписывающихся в него геометрических фигур.	2	Рисование различных предметов быта с прорисовкой геометрических фигур, из которых они состоят, формат А3.	-линейно-конструктивное построение «утюга» с выявлением их формообразования (призма, пирамида, цилиндр) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
7	Линейно-конструк-тивный рисунок предмета быта.	4	Конструктивное построение предмета быта с учетом линейной и воздушной перспективы, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение простого предмета быта (чайник). - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
8	Знакомство с перспекти вой куба (угловая, фронтальная). Линейно-конструктивный рисунок гипсового куба.	4	Конструктивное построение по памяти куба в фронтальной и угловой перспективе, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение куба по памяти в двух ракурсах (фронтальная и угловая перспективы) На одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
9	Силуэтное решение двух предметов.	4	Построение двух разных по размеру и форме предметов, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение бидона и яблока. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
10	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта разных размеров и окрашен-ности.	8	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта, формат А3.	- выполнение упражнения на тональное решение кувшина и груши. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
11	Линейно- конструктивный рисунок табурета (стула).	4	Построение табурета в пространстве с учетом перспективных сокращений, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение табурета (стула) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
12	Тональный рисунок гипсового цилиндра в вертикаль- ном положении.	4	Рисунок предмета имеющего цилиндрическую форму, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение цилиндра - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно

13	Тональный рисунок гипсового конуса	4	Построение предмета имеющего конусообразную форму, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение конуса - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
14	Тональный рисунок двух гипсовых тел.	6	Линейно-конструктивное построение двух геометрических тел по памяти, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение двух геометрических тел на выбор по памяти. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
15	Тональный рисунок чучела птицы.	4	Быстрые зарисовки птиц с натуры, формат А3.	- выполнение упражнения на краткосрочные зарисовки птиц 2-х в различных ракурсах. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
16	Тональный рисунок комнатного растения на светлом фоне.	12	Рисунок комнатного растения, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение комнатного растения, интересного по силуэту. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
17	Наброски фигуры человека.	2	Зарисовки фигуры человека, формат А4.	- выполнение упражнения - наброски фигуры человека в 3-х разных ракурсах.
18	Тональная зарисовка ветки дерева (рябины, боярышника, яблони).	2	Тональная зарисовка ветки рябины, формат А3.	- выполнение упражнения - зарисовка ветки рябины, интересной по силуэту и фактуре. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
19	Тональный рисунок натюр-морта с чучелом птицы.	10	Тональный рисунок натюрморта формат А3.	- выполнение упражнения на тональное решение натюрморта с чучелом птицы - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
20	Тональный рисунок висящей драпировки с простыми складками.	6	Тональный рисунок драпировки со складками, формат А3.	- выполнение упражнения на тональное моделирование складок драпировки с учетом степени освещенности. - выполнить построение

				- выполнить анализ форм линейно- конструктивно
21	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками.	12	Тональный рисунок драпировки со складками и предмета быта, формат А3.	- выполнение упражнения на тональный рисунок висящей драпировки со складками и светотеневой моделировки кружки. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
22	Линейно-конструктивный рисунок предмета быта (сито, кастрюля).	2	Линейно-конструктивное построение предмета быта сложного по форме, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение кастрюли. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
23	Линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона.	6	Линейно-конструктивное построение гипсовой розетки А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой розетки - тюльпан. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
24	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех разнофактурных предметов быта (стеклянных, металлических, керамических).	26	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта разных по фактуре, формат А3.	- выполнение упражнения на тональный рисунок натюрморта из предметов из стекла и металла. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
25	Наброски фигуры человека.	3	Наброски фигуры человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение Краткосрочных набросков фигуры человека (4 шт). - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
26	Тональный рисунок гипсовой модели уха.	12	Зарисовки уха человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки уха человека в разных 4-х ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
27	Тональный рисунок гипсовой модели губ.	9	Зарисовки губ человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки губ человека в 4-х разных ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
28	Тональный рисунок гипсовой модели носа.	9	Зарисовки носа человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки носа человека в разных 4-х ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно

29	Тональный рисунок гипсовой модели глаза.	15	Зарисовки глаз человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки глаз человека в разных 4-х ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
30	Тональный рисунок гипсовой модели черепа.	15	Зарисовки черепа человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение черепа человека в 2-х разных ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
31	Тональный рисунок обрубовочной гипсовой головы.	15	Линейно-конструктивный рисунок головы человека с легким введением тона, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение обрубовки. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
32	Зарисовки головы человека.	21	Тональный рисунок головы натурщика мягкими материалами, формат А3.	- выполнение длительной зарисовки головы натурщика в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
33	Тональные зарисовки фигуры человека в среде.	6	Тональные зарисовки фигуры человека в разных ракурсах мягкими материалами , формат А3.	- выполнение быстрых зарисовок 4-5 фигур человека.(уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
34	Тональный рисунок натюр-морта из крупных предметов быта в интерьере.	18	Тональные зарисовки фрагментов интерьера, формат А3.	- выполнение упражнения на быстрые тональные зарисовки интерьера («Кухня», «Моя комната») - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
35	Тональный рисунок анатомической гипсовой головы (Гудона) с введением легкого тона.	24	Тональные зарисовки головы с прорисовкой мышц лица и шеи, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Гудон) с введением легкого тона - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
36	Линейно-конструктивный рисунок головы (Апполона, Гермеса) с введением легкого тона.	15	Тональные зарисовки головы с плечевым поясом, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой

				головы (Апполон) с введением легкого тона - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
37	Линейно-конструктивный рисунок головы (Венеры, Вольтера) с введением легкого тона.	12	Тональные зарисовки головы с плечевым поясом, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Венера) с введением легкого тона - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
38	Наброски и зарисовки головы натурщика	24	Тональная зарисовка портрета натурщика с плечевым поясом, мягкими материалами, формат А4.	- выполнение длительной зарисовки головы натурщика с плечевым поясом в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
39	Гипсовая голова с плечевым поясом (Гомер или Софокл).	21	Зарисовки портрета натурщика с плечевым поясом, формат А4.	- выполнение длительной зарисовки головы натурщика в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
40	Рисунок головы человека с плечевым поясом. Длительный рисунок с натуры.	27	Тональная зарисовка портрета натурщика с плечевым поясом, формат А3.	- выполнение зарисовки головы натурщика в тоне.(уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
41	Рисунок полу-фигуры человека.	18	Тональные зарисовки полу-фигуры натурщика с кистями рук, формат А3.	- выполнение длительной зарисовки полуфигуры натурщика в тоне.(уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
42	Зарисовки фигуры человека в сложном ракурсе.	3	Зарисовка фигуры человека мягкими материалами, формат А3.	- выполнение длительной зарисовки полуфигуры натурщика в тоне.(уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
43	Зарисовки интерьера.	30	Зарисовка фрагментов интерьера мягкими материалами, формат А3.	- выполнение длительной зарисовки фрагментов интерьера в тоне.(уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно

	Итого	**429**		
44	Рисунок гипсовой кисти руки.	9	Зарисовки кистей рук человека в разных ракурсах, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение кистей рук в 2-х ракурсах - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
45	Рисунок гипсовой стопы.	9	Зарисовки стоп человека в разных ракурсах, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение стопы ноги в 2-х ракурсах - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
46	Рисунок фигуры человека.	30	Длительная тональная зарисовка фигуры человека на нейтральном фоне, формат А2.	- выполнение длительной зарисовки фигуры натурщика в тоне. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
47	Гипсовая фигура Венеры Милосской.	51	Выполнить длительную линейно-конструктивную зарисовку фигуры человека, с выявлением анатомических подробностей и легкой моделировкой тоном, формат А2.	- выполнение длительной зарисовки фигуры натурщика в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
	Итого	**528**		

Формы и содержание самостоятельной работы по программе со сроком обучения 8(9) лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Рекомендации по выполнению задания
1	Вводная беседа о рисунке. Знакомство с графическими материалами.	2	Рисунок осенних листьев, формат А4.	-выполнение упражнений на построение осенних листьев - выполнение линейно-конструктивного построения - выполнение упражнения на тональность

2	Упражне-ние на проведение линий (прямых, наклонных и дугообразных) с нарастанием и ослаблением тона. Упражнение «Коврик».	2	Упражнение на проведение линий (прямых, наклонных и дугообразных) с нарастанием и ослаблением тона, формат А3.	-упражнение на аккуратность проведения линий - выполнение упражнения на нарастание тона - упражнение «Коврик»- перекрестная штриховка
3	Упражнение на рисование линейной и воздушной перспекти-вы.	2	Построение предмета в пространстве с учетом перспективных сокращений, формат А3.	-упражнение на построение простого предмета (книга, коробка) с учетом перспективных сокращений, в двух ракурсах. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
4	Упражнение - линейный рисунок окружности в перспективе	2	Построение кувшина методом сквозной прорисовки с построением окружностей с учетом линейной и воздушной перспективы, формат А3.	-упражнение на построение простого предмета с учетом прорисовки элипсов -упражнение на выполнение линейно- воздушной перспективы - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
5	Линейно-конструктивный рисунок-схема гипсового шара с введением легкого тона.	2	Построение шара по памяти, формат А3.	-выполнение упражнения на построение шара по памяти, с введением легкого тона. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
6	Упражнение – линейное рисование предмета и вписывающихся в него геометрических фигур.	2	Рисование различных предметов быта с прорисовкой геометрических фигур, из которых они состоят, формат А3.	-линейно-конструктивное построение «утюга» с выявлением их формообразования (призма, пирамида, цилиндр) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
7	Линейно-конструк-тивный рисунок предмета быта.	4	Конструктивное построение предмета быта с учетом линейной и воздушной перспективы, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение простого предмета быта (чайник). - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
8	Знакомство с перспекти вой куба (угловая, фронтальная). Линейно-конструктивный рисунок гипсового куба.	4	Конструктивное построение по памяти куба в фронтальной и угловой перспективе, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение куба по памяти в двух ракурсах (фронтальная и угловая перспективы) На одном листе. - выполнить построение

				- выполнить анализ форм линейно- конструктивно
9	Силуэтное решение двух предметов.	4	Построение двух разных по размеру и форме предметов, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение бидона и яблока. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
10	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта разных размеров и окрашен-ности.	8	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта, формат А3.	- выполнение упражнения на тональное решение кувшина и груши. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
11	Линейно- конструктивный рисунок табурета (стула).	4	Построение табурета в пространстве с учетом перспективных сокращений, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение табурета (стула) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
12	Тональный рисунок гипсового цилиндра в вертикаль-ном положении.	4	Рисунок предмета имеющего цилиндрическую форму, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение цилиндра - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
13	Тональный рисунок гипсового конуса	4	Построение предмета имеющего конусообразную форму, формат А3.	. - выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение конуса - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
14	Тональный рисунок двух гипсовых тел.	6	Линейно-конструктивное построение двух геометрических тел по памяти, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение двух геометрических тел на выбор по памяти. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
15	Тональный рисунок чучела птицы.	4	Быстрые зарисовки птиц с натуры, формат А3.	- выполнение упражнения на краткосрочные зарисовки птиц 2-х в различных ракурсах. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно

16	Тональный рисунок комнатного растения на светлом фоне.	12	Рисунок комнатного растения, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение комнатного растения, интересного по силуэту. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
17	Наброски фигуры человека.	2	Зарисовки фигуры человека, формат А4.	- выполнение упражнения - наброски фигуры человека в 3-х разных ракурсах. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
18	Тональная зарисовка ветки дерева (рябины, боярышника, яблони).	2	Тональная зарисовка ветки рябины, формат А3.	- выполнение упражнения - зарисовка ветки рябины, интересной по силуэту и фактуре. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
19	Тональный рисунок натюр-морта с чучелом птицы.	10	Тональный рисунок натюрморта формат А3.	- выполнение упражнения на тональное решение натюрморта с чучелом птицы - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
20	Тональный рисунок висящей драпировки с простыми складками.	6	Тональный рисунок драпировки со складками, формат А3.	- выполнение упражнения на тональное моделирование складок драпировки с учетом степени освещенности. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
21	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками.	12	Тональный рисунок драпировки со складками и предмета быта, формат А3.	- выполнение упражнения на тональный рисунок висящей драпировки со складками и светотеневой моделировки кружки. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
22	Линейно-конструктивный рисунок предмета быта (сито, кастрюля).	2	Линейно-конструктивное построение предмета быта сложного по форме, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение кастрюли. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
23	Линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона.	6	Линейно-конструктивное построение гипсовой розетки А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой розетки - тюльпан. - выполнить построение

				- выполнить анализ форм линейно- конструктивно
24	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех разнофактурных предметов быта (стеклянных, металлических, керамических).	26	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта разных по фактуре, формат А3.	- выполнение упражнения на тональный рисунок натюрморта из предметов из стекла и металла. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
25	Наброски фигуры человека.	2	Наброски фигуры человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение Краткосрочных набросков фигуры человека (4 шт). - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
26	Тональный рисунок гипсовой модели уха.	8	Зарисовки уха человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки уха человека в разных 4-х ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
27	Тональный рисунок гипсовой модели губ.	6	Зарисовки губ человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки губ человека в 4-х разных ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
28	Тональный рисунок гипсовой модели носа.	6	Зарисовки носа человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки носа человека в разных 4-х ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
29	Тональный рисунок гипсовой модели глаза.	10	Зарисовки глаз человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение зарисовки глаз человека в разных 4-х ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
30	Тональный рисунок гипсовой модели черепа.	10	Зарисовки черепа человека в разных ракурсах, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение черепа человека в 2-х разных ракурсах на одном листе. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
31	Тональный рисунок обрубовочной гипсовой головы.	10	Линейно-конструктивный рисунок головы человека с легким введением тона, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение обрубовки. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
32	Зарисовки головы человека.	14	Тональный рисунок головы	- выполнение

			натурщика мягкими материалами, формат А3.	длительной зарисовки головы натурщика в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
33	Тональные зарисовки фигуры человека в среде.	6	Тональные зарисовки фигуры человека в разных ракурсах мягкими материалами, формат А3.	- выполнение быстрых зарисовок 4-5 фигур человека (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
34	Тональный рисунок натюр-морта из крупных предметов быта в интерьере.	18	Тональные зарисовки фрагментов интерьера, формат А3.	- выполнение упражнения на быстрые тональные зарисовки интерьера («Кухня», «Моя комната») - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
35	Тональный рисунок анатомической гипсовой головы (Гудона) с введением легкого тона.	24	Тональные зарисовки головы с прорисовкой мышц лица и шеи, формат А3.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Гудон) с введением легкого тона - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
36	Линейно-конструктивный рисунок головы (Апполона, Гермеса) с введением легкого тона.	15	Тональные зарисовки головы с плечевым поясом, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Апполон) с введением легкого тона - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
37	Линейно-конструктивный рисунок головы (Венеры, Вольтера) с введением легкого тона.	12	Тональные зарисовки головы с плечевым поясом, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Венера) с введением легкого тона - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
38	Наброски и зарисовки головы натурщика	24	Тональная зарисовка портрета натурщика с плечевым поясом, мягкими материалами, формат А4.	- выполнение длительной зарисовки головы натурщика с плечевым поясом в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
39	Гипсовая голова с плечевым поясом (Гомер или Софокл).	21	Зарисовки портрета натурщика с	- выполнение длительной зарисовки головы натурщика в тоне. (уголь)

			плечевым поясом, формат А4.	- выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
40	Рисунок головы человека с плечевым поясом. Длительный рисунок с натуры.	27	Тональная зарисовка портрета натурщика с плечевым поясом, формат А3.	- выполнение зарисовки головы натурщика в тоне (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
41	Рисунок полу-фигуры человека.	18	Тональные зарисовки полу-фигуры натурщика с кистями рук, формат А3.	- выполнение длительной зарисовки полуфигуры натурщика в тоне (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
42	Зарисовки фигуры человека в сложном ракурсе.	3	Зарисовка фигуры человека мягкими материалами, формат А3.	- выполнение длительной зарисовки полуфигуры натурщика в тоне (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
43	Зарисовки интерьера.	30	Зарисовка фрагментов интерьера мягкими материалами, формат А3.	- выполнение длительной зарисовки фрагментов интерьера в тоне (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
44	Рисунок гипсовой кисти руки.	9	Зарисовки кистей рук человека в разных ракурсах, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение кистей рук в 2-х ракурсах - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
45	Рисунок гипсовой стопы.	9	Зарисовки стоп человека в разных ракурсах, формат А4.	- выполнение упражнения на линейно-конструктивное построение стопы ноги в 2-х ракурсах - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
46	Рисунок фигуры человека.	30	Длительная тональная зарисовка фигуры человека на нейтральном фоне, формат А2.	- выполнение длительной зарисовки фигуры натурщика в тоне. - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
47	Гипсовая фигура Венеры Милосской.	21	Выполнить длительную линейно-конструктивную зарисовку фигуры человека, с выявлением	- выполнение длительной зарисовки фигуры натурщика в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно

			анатомических подробностей и легкой моделировкой тоном, формат А2.	
48	Фигура человека в интерьере	30	Выполнить длительную зарисовку фигуры человека, с выявлением анатомических подробностей и моделировкой тоном, формат А2.	- выполнение длительной зарисовки фигуры натурщика в тоне. (уголь) - выполнить построение - выполнить анализ форм линейно- конструктивно
	Итого	495		

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа - это деятельность обучающихся во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его методическим руководством, но без его непосредственного участия. Основой для самостоятельной работы является весь комплекс полученных знаний. Домашняя работа рассчитана на воспроизведение знаний, их закрепление, углубление, на формирование умений.

Самостоятельная работа выполняется в репетиционной аудитории, классе, читальном зале библиотеки, в домашних условиях *(нужное – выбрать)*.

Процесс организации самостоятельной работы обучающихся включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, формирование задания, подготовка методического обеспечения и оборудования);
- основной (выполнение задания, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (анализ и оценка результатов работы преподавателем).

Обучающийся должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу преподавателем в соответствии с федеральными государственными требованиями по данной дисциплине;
- осуществлять самостоятельную работу в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Обучающийся может:

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.

Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- Грамотное композиционное размещение упражнения на плоскости листа;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, линии проведены твердо, аккуратно;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные ошибки в выполнении задания;
- некоторую небрежность, неаккуратность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неаккуратность в выполнении задания;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неправильно подобран колорит в работе либо его отсутствие;
- незаконченность, неаккуратность;
- задание выполнено неверно или выполнено частично.