Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

ПО.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

Череповец, 2020

Разработчики:
Владимирова О.А., кандидат искусствоведения, преподаватель МО «Теория музыки» БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Технический редактор:
Чупова А.Г., заведующий отделом дополнительного образования детей, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Введение

Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – ФГТ) образовательное учреждение должно обеспечить возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей, сопровождать ее методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Цели самостоятельной работы обучающихся:

- овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению учебных проблем.

Задачи самостоятельной работы обучающихся:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- эффективная подготовка к промежуточной и итоговой аттестации;
- развитие исследовательских умений.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

1) аудиторная самостоятельная работа (практические занятия, контрольные проверочные задания, работа с учебником и др.);

2) внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение домашних заданий и творческих работ и др.)

Учебный предмет «Слушание музыки» относится к предметной области «Теория и история музыки» обязательной части учебного плана.

Согласно ФГТ, результатами освоения предмета «Слушание музыки» должны стать:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Содержание внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебного предмета.

Внеаудиторная работа обучающихся может быть использована на:

1) выполнение домашних заданий, направленных на усвоение и запоминание материала;
2) посещение филармоний, концертных залов, театров, музеев;
3) участие обучающихся в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, проектах и т.п.) и просветительской деятельности.

Объем самостоятельной работы

Объем самостоятельной работы обучающихся по предмету «Слушание музыки» за весь период обучения составляет по программе со сроком обучения **8 (9) лет – 49 часов** (по 0,5 часа в неделю с 1 по 3 классы) и определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

Распределение объема времени, отведенного на самостоятельную внеаудиторную работу для обучающегося, не регламентируется расписанием.

Домашние задания по предмету «Слушание музыки» учащимся необходимо выполнять еженедельно, причем нагрузку следует распределять в неделю соразмерно, с учетом объема заданий.

Формы и содержание самостоятельной работы по предмету «Слушание музыки»

№ п/п	Тема	Количество часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения
1	Окружающий мир и музыка. Что такое музыка?	1	История на тему: «Мир, где нет музыки». Написать в тетради небольшое сочинение на заданную тему
2	Времена года в музыке. Состояния природы в разное время суток. Утро, день, вечер, ночь.	3	Загадки, поговорки, приметы, связанные с временами года и состояниями природы, подбор стихов и картинок.
3	Животные, птицы, рыбы в музыке	3	Рассказы о своих домашних питомцах. Названия сказок, мультфиломов, фильмов о животных, поговорки, загадки.
4	Возраст, настроение и характер человека в музыке	2,5	Сочинение звуковых эскизов, (игра на фортепиано) изображающие доброго и злого человека.
5	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	2,5	Рисунки, картинки добрых и злых фантастических персонажей к прослушанной на уроке музыке
6	Движения под музыку. Различные виды маршей.	4	Подготовка к тестированию и музыкальной викторине.

	Танцы (народные, старинные, современные)		
7	Времена года в народном календаре	0,5	Подбор стихов и картинок, связанных с древними славянскими богами.
8	Зимние народные обряды и песни. Масленица	1	Рисунки чучела масленицы, подбор описаний святочных гаданий
9	Весна. Обряды и песни. Веснянки	1	Нарисовать картинку, связанную с весной, изобразить печенье «жаворонок». Запись в словарь сведений о композиторе Н.А.Римском-Корсакове, сюжет оперы «Снегурочка»
10	Летние праздники, обряды и песни (Егорьев день, семик, Иван Купала)	2	Подбор описаний весенних обрядов, картинок народных летних обрядов.
11	Осень. Жатва. Обряды и песни	1	Нарисовать шалашик и самого Полевичка.
12	Детский фольклор	1	Записать считалки, дразнилки, колыбельные, которые знают ваши родители, бабушки и дедушки.
13	Народные музыкальные инструменты	1,5	Поискать картинки, изображающие народные музыкальные инструменты. Сведения о В.В. Андрееве
14	Инструменты симфонического оркестра	2,5	Поискать картинки, изображающие музыкальные инструменты симфонического оркестра.
15	Инструменты духового и эстрадного оркестра	2	Поискать картинки, изображающие музыкальные инструменты духового и эстрадного оркестров.
16	Клавишные инструменты (клавесин, орган, фортепиано).	1,5	Поискать картинки, изображающие клавишные музыкальные инструменты
17	Электронные инструменты	2,5	Подготовиться к тестированию и музыкальной викторине.
18	Тембры человеческих голосов (детские, женские, мужские).	3	Записать рассказы родителей о наиболее популярных певцах их времени.
19	Виды ансамблей и хоров	3	Записать краткие сведения о композиторах, чью музыку слушали на уроке. Краткое содержание опер, фрагменты из которых слушали.
20	Язык музыки. Мелодия и ее разновидности. Ритм, метр, размер.	2	Сочинить кантиленную мелодию и речитативную. Сочинить мелодию на заданный ритм. Организовать в мелодиюритмически заданные звуки.
21	Регистры и фактура. Динамика. Штрихи.	1,5	Учить записи в тетради.

22	Жанры вокальной музыки. Песня, романс, ария.	2	Учить записи в тетради.
23	Куплетная форма и трехчастная форма.	1,5	Учить записи в тетради
24	Жанры инструментальной музыки. Инструментальная миниатюра. Прелюдия, пьеса, этюд. Простые формы и рондо. Сложная трехчастная форма	3,5	Учить записи в тетради. Подготовиться к тестированию
	Итого	**49**	

Критерии оценки самостоятельной работы

Критерии оценки рассказа, пройденного материала:

«Отлично» - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал. Учащимся проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения смысла. Выявлено свободное владение материалом.

«Хорошо» - полный, заинтересованный и эмоциональный ответ. Учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности, погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

«Удовлетворительно» - неполный и неточный, пассивный, не эмоциональный ответ, допущено несколько ошибок. Учащийся показывает недостаточное владение материалом. Выявлен неполный объём знаний.

«Неудовлетворительно» - Выставляется за грубые ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Критерии оценки рисунков

- раскрытие темы;
- оригинальность замысла;
- качество исполнения работы;
- степень эмоционального воздействия на аудиторию.

Критерии оценки ведения тетради

- аккуратность;
- систематичность ведения записей;
- наличие рисунков, стихов.

Критерии оценки подбора иллюстраций

- соответствие теме;
- качество иллюстраций;
- знание первоисточника (название картины, художника);
- объем (количество подобранных иллюстраций).